

AQC0700

# Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy · Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 1 · 2024



## AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Exécutée à l'acrylique sur toile de lin, « Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 1 » (AQC0700) [1] par Arnaud Quercy [2] mesure 80.0 × 80.0 cm, pesant 5.0 kg. Cette peinture a été créée en 2024 en France. Elle fait partie de la collection Explorations Synesthétiques [3].

## RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2024). D minor – Research on Harmony – Variation 1 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0700.html>
- [2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [3] (unresolved citation: collection)
- [4] Quercy, A. (2026). Digital Image Documentation – aqc0700\_img\_full\_2061x2061\_webp – Nanopub. HTML: [https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0700-digital-image-documentation-aqc0700\\_img\\_full\\_2061x2061\\_webp.html](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0700-digital-image-documentation-aqc0700_img_full_2061x2061_webp.html) PDF: [https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0700-digital-image-documentation-aqc0700\\_img\\_full\\_2061x2061\\_webp.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0700-digital-image-documentation-aqc0700_img_full_2061x2061_webp.pdf)
- [5] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis – AQC0700 – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/11/AQC0700-computational-image-analysis-aqc0700.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/11/AQC0700-computational-image-analysis-aqc0700.pdf>
- [6] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: D minor

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

- Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)
- Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)
- Permanent Collection 2025 – Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)
- Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)
- Marché d'Art Contemporain – Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)
- Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)
- Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition – France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)
- Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)
- Art Quam Anima – Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)
- Through the Aperture – Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

- Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie
- Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 2
- Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 3
- Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 4
- Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 5
- Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 6
- Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 7
- Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 8
- Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 9
- Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 10

## DOCUMENTÉ SUR

- Catalogue Raisonné – Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 1 – D minor – Research on Harmony – Variation 1 – Arnaud Quercy (2024)
- Galerie – Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 1
- Nanopublication – Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 1 – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0700
- Nanopublication – Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 1 – Traduction Chromesthétique de l'Introduction de Bill Evans sur "So What" en Ré Mineur
- Nanopublication – Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 1 – Documentation d'Image Numérique – aqc0700\_img\_full\_2061x2061\_webp

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthétique

harmonies modales

Bill Evans So What

explorations synesthésiques

toile de lin acrylique

tonalité ré mineur

dominance couleur orange

visualisation standard jazz

**PROFIL ÉPISTÉMIQUE****Type de revendication** technical specification**Voix** third person**Statut épistémique** quantitative description**Méthodologie** direct measurement**Certitude** high**SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)**

becfef9e2d332a54d4be4a69b361a417b970a194761547da93235f529813a11dc

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

**Artiste** Arnaud Quercy**Date** 2024**Collection** Explorations Synesthétiques**Certificat** 20240718-0196**Asset code** AQC0700**Version** 1**Publié le** 2025-11-26

© 2026 Multimodal Institute

Publié par: Art Quam Anima Publishing New York LLC – publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-29

URI persistant: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/11/AQC0700-physical-specifications.pdf>