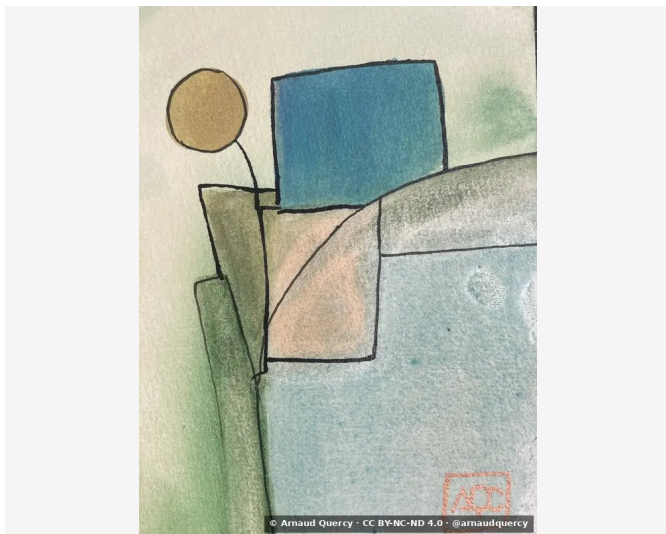


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0863

par Arnaud Quercy · Fa dièse Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 6 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0863

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Fa dièse Mineur [1] – Recherche sur l'Harmonie – Variation 6 (AQC0863) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2025-12-09. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2403x3204 pixels. Date d'analyse : 2025-12-09.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		DED9C7	25.8	yellow	lightgray
2		C2C9C1	16.8	yellow-green	silver
3		ABB9B3	14.6	green	steel gray
4		528491	9.3	blue-green	blue gray
5		9EAB95	9.0	yellow-green	steel gray
6		C6BDA2	8.6	yellow-orange	tan
7		889373	5.9	yellow-green	gray
8		B49B72	3.5	yellow-orange	ochre
9		687358	3.4	yellow-green	dimgray
10		353732	3.1	gray	darkslategray
11		F0B39E	0.3	orange	burlywood [Accent]
12		EEA89F	0.3	red-orange	burlywood [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-green	35.1
yellow	25.8
green	14.6
yellow-orange	12.0
blue-green	9.3
gray	3.1
orange	0.3
red-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
F0B39E	orange	burlywood	26.9
EEA89F	red-orange	burlywood	29.2

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.158
Mean Local Roughness	0.017
Roughness Uniformity	0.015
Edge Density	0.091
Mean Gradient Magnitude	0.155
Gradient Variance	0.029
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.007
Pattern Complexity	0.115
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.607
Spatial Variation	0.061
Texture Consistency	0.645

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.695
Brightness Variance	0.158
Brightness Uniformity	0.772
Brightness Skewness	-1.186
Brightness Entropy	7.044
Rms Contrast	0.158
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.461
Mean Local Contrast	0.019
Contrast Uniformity	0.222
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.467
Shadow Percentage	3.3
Midtone Percentage	28.325
Highlight Percentage	68.376
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.009
Medium Contrast	0.024
Coarse Contrast	0.039
Multiscale Contrast Ratio	0.232
Edge Contrast	0.155
Contrast Clustering	0.355

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.735
Color Clustering	0.801
Color Transition Smoothness	0.617
Transition Uniformity	0.812
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.009
Mean Saturation	0.16
Saturation Variance	0.015
Low Saturation Ratio	0.871
Medium Saturation Ratio	0.129
High Saturation Ratio	0.0
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.44
Complementary Balance	0.056
Analogous Dominance	0.625
Temperature Bias	-0.031

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2025). Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0863.html>
- [2] Quercy, A. (2025). F# Minor - Research on Harmony - Variation 6 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_9ju.html
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

mapping chromesthétique accord Fa dièse mineur
 cercle des quintes aquarelle formes géométriques
 couleurs superposées traduction synesthétique
 composition harmonique Explorations Synesthétiques
 Polonaise Chopin jaune-vert bleu-vert

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis

Voix third person

Statut épistémique empirical measurement

Méthodologie computational analysis

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

ab51b4d576b27cca072ab3b555c4657edc7693223b9992db5a991592ad1266ed

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2025
Certificat 20250125-0059
Asset code AQC0863
Identifiant NAN-COL000004
Version 1
Publié le 2025-11-24

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/11/AQC0863-computational-image-analysis-aqc0863.pdf>