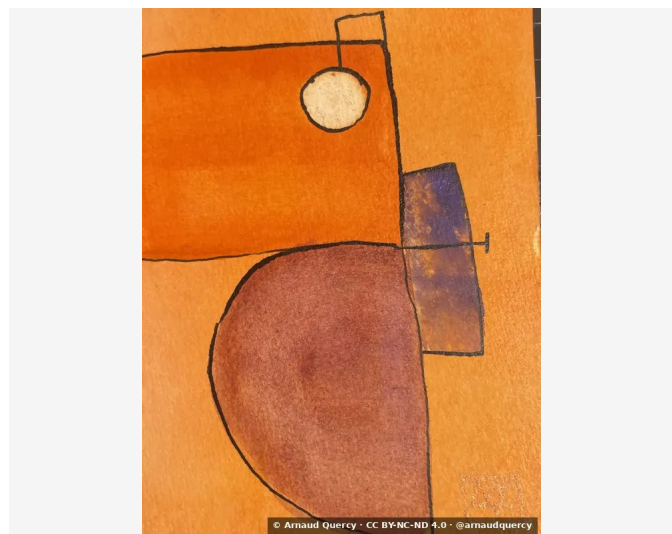


# Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0864

par Arnaud Quercy · Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0864

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre Sol [1] Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10 (AQC0864) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2025-12-09.

## CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2245x2993 pixels. Date d'analyse : 2025-12-09.

## ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		E26308	21.2	orange	chocolate
2		EB923B	20.1	orange	peru
3		E88529	13.4	orange	goldenrod
4		B76344	12.4	orange	indianred
5		F09D4F	10.4	orange	sandybrown
6		C77553	8.8	orange	coral
7		A64F31	6.0	orange	burnt sienna
8		4F311F	3.1	orange	dark brown
9		795454	3.1	red-orange	dimgray
10		F1C78C	1.4	yellow-orange	burlywood
11		766081	0.3	red-violet	dusty mauve [Accent]
12		725B7F	0.3	violet	dusty mauve [Accent]

## Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	95.5
red-orange	3.1
yellow-orange	1.4
red-violet	0.3
violet	0.3

## Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
766081	red-violet	dusty mauve	21.9
725B7F	violet	dusty mauve	23.3

## ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.111
Mean Local Roughness	0.01
Roughness Uniformity	0.011
Edge Density	0.033
Mean Gradient Magnitude	0.096
Gradient Variance	0.015
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.021
Pattern Complexity	0.112
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.599
Spatial Variation	0.057
Texture Consistency	0.699

## ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.547
Brightness Variance	0.111
Brightness Uniformity	0.797
Brightness Skewness	-0.683
Brightness Entropy	6.646
Rms Contrast	0.111
Michelson Contrast	0.93
Weber Contrast	0.371
Mean Local Contrast	0.012
Contrast Uniformity	0.052
Dynamic Range	0.941
Effective Dynamic Range	0.325
Shadow Percentage	3.99
Midtone Percentage	85.325
Highlight Percentage	10.685
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.005
Medium Contrast	0.015
Coarse Contrast	0.025
Multiscale Contrast Ratio	0.211
Edge Contrast	0.096
Contrast Clustering	0.301

## ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.755
Color Clustering	0.373
Color Transition Smoothness	0.754
Transition Uniformity	0.898
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.029
Mean Saturation	0.74
Saturation Variance	0.026
Low Saturation Ratio	0.015
Medium Saturation Ratio	0.371
High Saturation Ratio	0.614
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.988
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.996
Temperature Bias	0.998

## Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

## RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2025). Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0864.html>
- [2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-10\\_9k8.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-10_9k8.html)
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique harmonie Sol mineur  
 explorations synesthétiques traduction aquarelle  
 visualisation musicale formes colorées géométriques  
 intervalles harmoniques dominance orange

## PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis

Voix third person

Statut épistémologique empirical measurement

Méthodologie computational analysis

Certitude high

### SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

4816644bbde523127b6cc1b3ed5cee537b74cf5325bd4c7774732da031b41b12

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy  
 Date 2025  
 Certificat 20250125-0060  
 Asset code AQC0864  
 Identifiant NAN-COL000003  
 Version 1  
 Publié le 2025-11-24

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC  
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/11/AQC0864-computational-image-analysis-aqc0864.pdf>