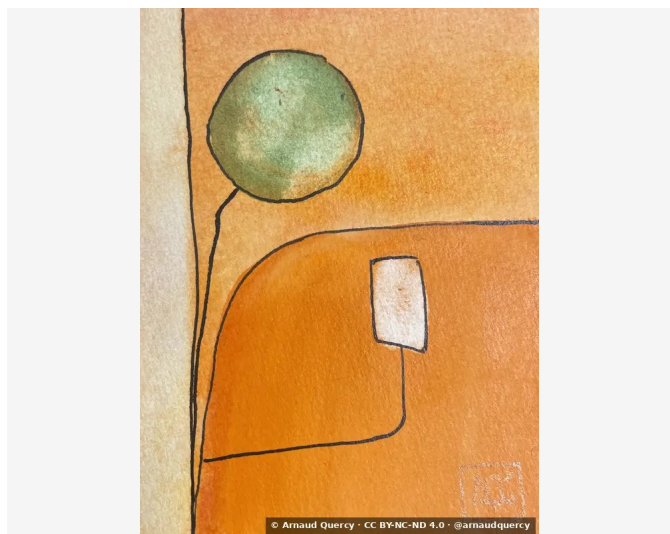


Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0865_img_full_2200x2933_webp

par Arnaud Quercy · Sol Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 9 · 2025



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE – AQC0865_IMG_FULL_2200X2933_WEBP

L'œuvre Sol Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 9 (AQC0865) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2] est documentée via l'asset image numérique aqc0865_img_full_2200x2933_webp. Selon les normes MMIDS-DIG-2025 ^[3] : résolution 2200x2933 px, format WebP, 3688407 octets, SHA-256 :
 bacd6e947d4bc6aab303d24a801958611f623596487c8ad3729e904eeaeffbba
 Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

CONTEXTE

Selon les normes MMIDS-DIG-2025 ^[3] : format WebP principal avec six variantes responsives (300w, 600w, 1000w, social, miniature 300px, miniature 150px) et JPEG d'archive. Sept fichiers déployés le 2026-03-14 sur arnaudquercy.art. Voir ^[4] pour les spécifications physiques de l'œuvre.

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2025). G Major – Research on Harmony – Variation 9 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0865.html>
- [2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [3] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG – Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [4] Quercy, A. (2025). Physical Specifications – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/12/AQC0865-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/12/AQC0865-physical-specifications.pdf>

multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/12/AQC0865-physical-specifications.pdf

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. Analyse Computationnelle d'Image – AQC0865 (AQC0865).

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

aquarelle synesthétique cartographie couleur-accord
 Miles Davis All Blues harmonie Sol Majeur
 cercle des quintes fluidité modale traduction jazz
 Explorations Synesthétiques peinture chromesthétique
 aquarelle contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication observation

Voix third person

29e904eeaeffbba
 épistémique

Méthodologie digital asset verification

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

6ee3e9ee0c9752924e9f1b3dec2847a51e1fcea1cddb85d8332b09560b3c145

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
 Date 2025
 Certificat 20250125-0061
 Asset code AQC0865
 Identifiant NAN-DIG000001
 Version 1
 Publié le 2025-11-17

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/11/AQC0865-digital-image-documentation-aqc0865_img_full_2200x2933_webp.pdf