

Nanopublication — Étude de Voicing "Autumn Leaves"

par Arnaud Quercy · Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 · 2025

Affirmation 3: Étude de Voicing "Autumn Leaves"

Cette variation documente mon exploration des voicings de Sol [1] mineur en travaillant sur "Autumn [2] Leaves" de Jerome Kern au piano, partie de ma collection Explorations [3] Synesthésiques.

CONTEXTE

"Autumn Leaves" sert de source générative pour cette exploration. Plutôt que de dépeindre la chanson elle-même, je travaille avec les voicings de Sol mineur qui émergent de la pratique du morceau, traduisant la sensation physique des structures d'accords au clavier en composition visuelle. Cette étude fait partie de la collection plus large Explorations Synesthésiques, qui traduit systématiquement des compositeurs incluant Rachmaninov, Chopin, Miles Davis, et Stravinsky à travers la couleur.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 — Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0866.html>

[2] Kosma, J. (1945). "Autumn Leaves" (Les Feuilles Mortes)

[3] Collection Explorations Synesthésiques - [URL à ajouter]

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication artistic statement

Voix first person

Statut épistémique documented process

Méthodologie studio practice

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

e6e96c8f7e9eceddb01c926bf65f4a0d4336920c1861f29b6f2c72527ba-
fef80

Artiste Arnaud Quercy

Date 2025

Certificat 20250125-0062

Asset code AQC0866

Version 1

Publié le 2026-04-06

© 2026 Multimodal Institute

Publié par: Art Quam Anima Publishing New York LLC — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-07

URI persistant: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/11/AQC0866-autumn-leaves-voicing-study.pdf>

Contenu disponible sous licence Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 (CC BY-NC 4.0)