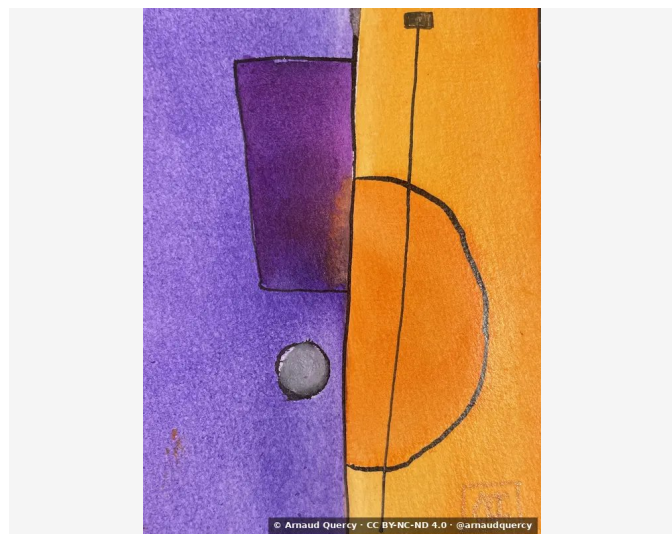


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0866

par Arnaud Quercy · Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0866

L'œuvre Sol [1] Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 (AQC0866) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2025-12-09. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2264x3019 pixels. Date d'analyse : 2025-12-09.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		EC9930	22.0	orange	goldenrod
2		8E6FCC	16.1	violet	mediumpurple
3		E47F1A	14.8	orange	chocolate
4		7959B8	11.5	violet	slateblue
5		A585E0	10.3	violet	mediumslateblue
6		F2AF4E	8.5	yellow-orange	sandybrown
7		562866	6.2	red-violet	darkslateblue
8		6B3C8F	5.2	violet	dimgray
9		472C28	3.4	red-orange	darkslategray
10		886059	2.1	red-orange	dimgrey
11		A57E8C	0.3	red	dusty mauve [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
violet	43.0
orange	36.9
yellow-orange	8.5
red-violet	6.2
red-orange	5.5
red	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
A57E8C	red	dusty mauve	17.1

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.145
Mean Local Roughness	0.025
Roughness Uniformity	0.014
Edge Density	0.167
Mean Gradient Magnitude	0.201
Gradient Variance	0.029
Gradient Smoothness	0.159
Directional Coherence	0.005
Pattern Complexity	0.121
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.631
Spatial Variation	0.103
Texture Consistency	0.709

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.533
Brightness Variance	0.145
Brightness Uniformity	0.728
Brightness Skewness	-0.807
Brightness Entropy	7.089
Rms Contrast	0.145
Michelson Contrast	0.969
Weber Contrast	0.568
Mean Local Contrast	0.026
Contrast Uniformity	0.458
Dynamic Range	0.98
Effective Dynamic Range	0.482
Shadow Percentage	12.371
Midtone Percentage	71.029
Highlight Percentage	16.599
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.015
Medium Contrast	0.032
Coarse Contrast	0.046
Multiscale Contrast Ratio	0.317
Edge Contrast	0.201
Contrast Clustering	0.291

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.717
Color Clustering	0.31
Color Transition Smoothness	0.49
Transition Uniformity	0.806
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.001
Mean Saturation	0.63
Saturation Variance	0.034
Low Saturation Ratio	0.022
Medium Saturation Ratio	0.558
High Saturation Ratio	0.42
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.46
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.506
Temperature Bias	0.517

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2025). Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0866.html>
- [2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-8_910.html
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthésique accord Sol mineur
 explorations synesthésiques cercle des quintes
 traduction aquarelle Mozart Symphonie 40 Autumn Leaves
 visualisation musicale théorie couleur harmonique
 synesthésie contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis

Voix third person

Statut épistémique empirical measurement

Méthodologie computational analysis

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

73013f31844e468abbbe818cfb32d5fde0daecc02ccca3443010abbc6b4b9fb

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2025
Certificat 20250125-0062
Asset code AQC0866
Identifiant NAN-COL000001
Version 1
Publié le 2025-11-20

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/11/AQC0866-computational-image-analysis-aqc0866.pdf>