

Nanopublication — Cartographie Synesthésique de la Pratique Pianistique

par Arnaud Quercy · Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 · 2025

Affirmation 1: Cartographie Synesthésique de la Pratique Pianistique

Je traduis les voicings d'accords de Sol [1] mineur de ma pratique pianistique en composition visuelle, cartographiant Sol vers rouge-orange, Si bémol vers violet, et Ré vers orange à travers mon système de couleurs du cercle des quintes.

CONTEXTE

Cette œuvre émerge directement de ma pratique au piano, où j'explore physiquement les voicings d'accords et traduis l'expérience tactile et auditive en forme visuelle. Le cercle des quintes fournit le cadre systématique pour l'attribution des couleurs, créant une méthode de traduction reproductible mais personnellement incarnée.

contexte 1 texte.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2025). Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 — Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0866.html>
- [2] Physical Specifications Nanopub - https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-8_9l0.html

[3] Paper Standards - https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-8_9l0.html

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	artistic statement
Voix	first person
Statut épistémique	documented practice
Méthodologie	synesthetic translation
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

dc4bff9d6187b09a8715803c0741f53cb8aaa51c994cd3943d557d5265dbe-daa

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20250125-0062
Asset code	AQC0866
Version	1
Publié le	2025-11-16

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale 4.0 International (CC BY-NC 4.0)

© 2026 Multimodal Institute

Publié par: Art Quam Anima Publishing New York LLC — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistant: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/11/AQC0866-synesthetic-mapping-from-piano-practice.pdf>