

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0005

par Arnaud Quercy · Les Toits de Paris · 2020



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0005

Analyse computationnelle d'image [2] de l'œuvre Les Toits de Paris (AQC0005) [1] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2025-12-09.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [2] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2048x2048 pixels. Date d'analyse : 2025-12-09.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		CDCBC7	23.6	white	lightgray
2		000000	20.2	black	black
3		C6B9AF	14.3	orange	silver
4		BFA598	11.4	orange	rosybrown
5		B28E7F	7.1	orange	ochre
6		6F3E36	6.3	red-orange	russet
7		552C25	4.9	red-orange	russet
8		83574F	4.8	red-orange	dimgray
9		937470	4.7	red-orange	gray
10		B3654B	2.7	red-orange	indianred
11		947FA0	0.3	violet	dusty mauve [Accent]
12		94779A	0.3	red-violet	dusty mauve [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	32.8
white	23.6
red-orange	23.4
black	20.2
violet	0.3
red-violet	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
947FA0	violet	dusty mauve	20.5
94779A	red-violet	dusty mauve	23.4

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.302
Mean Local Roughness	0.006
Roughness Uniformity	0.019
Edge Density	0.008
Mean Gradient Magnitude	0.067
Gradient Variance	0.035
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.402
Pattern Complexity	0.094
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.535
Spatial Variation	0.14
Texture Consistency	0.663

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.498
Brightness Variance	0.302
Brightness Uniformity	0.393
Brightness Skewness	-0.63
Brightness Entropy	6.104
Rms Contrast	0.302
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	1.0
Mean Local Contrast	0.006
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	0.82
Effective Dynamic Range	0.808
Shadow Percentage	30.471
Midtone Percentage	24.014
Highlight Percentage	45.515
Shadow Clipping	19.332
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.003
Medium Contrast	0.008
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.067
Contrast Clustering	0.337

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.689
Color Clustering	0.919
Color Transition Smoothness	0.819
Transition Uniformity	0.757
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.396
Mean Saturation	0.177
Saturation Variance	0.041
Low Saturation Ratio	0.76
Medium Saturation Ratio	0.225
High Saturation Ratio	0.016
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.972
Complementary Balance	0.004
Analogous Dominance	0.985
Temperature Bias	0.983

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2020). Les Toits de Paris – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0005.html>

[2] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

contemporary digital art

parisian rooftops

city of lights shadows of thoughts

urban landscape

miniature format

architectural imagery

neutral tones

arnaud quercy

digital composition

french architecture

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

9e474aeb6f4eef576234508b5b0b68af6577b25eca925fc95eda14b78ad2cce5

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2020
Certificat	20201231-0005
Asset code	AQC0005
Identifiant	NAN-COL000013
Version	1
Publié le	2025-12-09

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/12/AQC0005-computational-image-analysis-aqc0005.pdf>