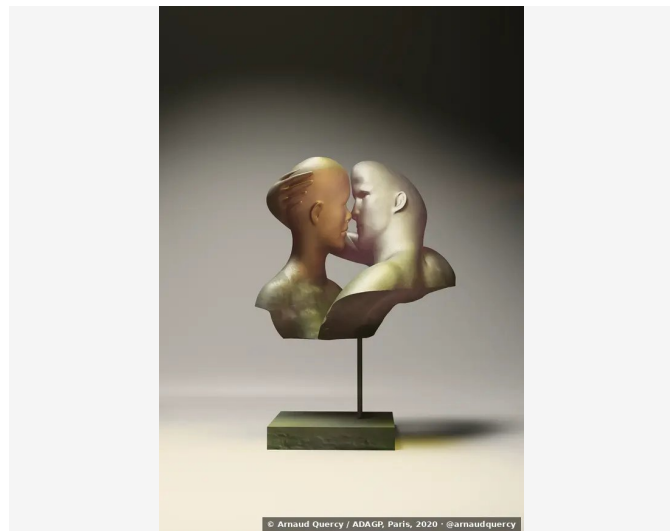


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Le baiser – sculpture numérique · 2020



Asset code AQC0117
Identifiant NAN-PHY000051
Version 1
Publié le 2025-12-09

AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Mesurant dimensions non spécifiées, la œuvre numérique « Le baiser – sculpture numérique » (AQC0117) [1] a été créée par Arnaud Quercy [2] en France en 2020. L'œuvre est réalisée en numérique sur autre. Elle fait partie de la collection [1931] [3].

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2020). Il bacio – sculpture digitale – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0117.html>
- [2] Quercy, A. – ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>
- [3] Quercy, A. (2025). Digital Image Documentation Standard – MMIDS-DIG-2025. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

e4e9338dd410be820286aa5583994724aa8504b95803724f026a4241063b86d7

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2020
Certificat 20201231-0117

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/12/AQC0117-physical-specifications.pdf>