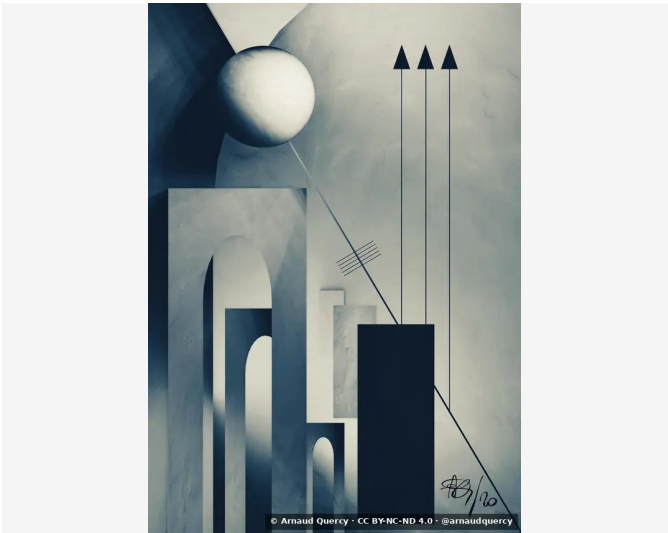


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image –
AQC0217

par Arnaud Quercy · Les Deux Cités – partie II · 2021



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0217

Analyse par regroupement k-means [2] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Les Deux Cités – partie II (AQC0217) [1] par Arnaud Quercy [2] le 2025-12-06. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [2] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1438x2048 pixels. Date d'analyse : 2025-12-06.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		0F1D2E	16.3	blue-violet	very dark gray
2		A9ABA1	16.1	yellow-green	steel gray
3		969C96	15.2	gray	steel gray
4		BEBDB0	10.5	yellow	silver
5		808D8B	9.2	green	gray
6		5F737B	9.0	blue	dimgray
7		D1CFC1	8.8	yellow	lightgray
8		385465	7.3	blue	darkslategray
9		1E394C	6.1	blue	grayish purple
10		EAE7DB	1.5	yellow	white

Familles de Couleurs:

Famille	%
blue	22.4
yellow	20.8
blue-violet	16.3
yellow-green	16.1
gray	15.2
green	9.2

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.24
Mean Local Roughness	0.008
Roughness Uniformity	0.024
Edge Density	0.011
Mean Gradient Magnitude	0.06
Gradient Variance	0.058
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.222
Pattern Complexity	0.103
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.587
Spatial Variation	0.16
Texture Consistency	0.652

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.503
Brightness Variance	0.24
Brightness Uniformity	0.522
Brightness Skewness	-0.483
Brightness Entropy	7.31
Rms Contrast	0.24
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.864
Mean Local Contrast	0.009
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	0.949
Effective Dynamic Range	0.718
Shadow Percentage	27.68
Midtone Percentage	43.66
Highlight Percentage	28.66
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.005
Medium Contrast	0.012
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.06
Contrast Clustering	0.348

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.68
Color Clustering	0.943
Color Transition Smoothness	0.834
Transition Uniformity	0.581
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.229
Mean Saturation	0.24
Saturation Variance	0.061
Low Saturation Ratio	0.696
Medium Saturation Ratio	0.287
High Saturation Ratio	0.017
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.994
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	1.0
Temperature Bias	-1.0

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2021). Les Deux Cités - partie II – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0217.html>

[2] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

Saint Augustin

art numérique

Recherche sur les Tensions

philosophie contemporaine

cité céleste

domaine terrestre

Arnaud Quercy

AQC0217

format monumental

dualités philosophiques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

151ed0628fd406abbe1239fe90688df64d6a0354dd090389ce2282abebe0b09c

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2021
Certificat	20211231-0024
Asset code	AQC0217
Identifiant	NAN-COL000010
Version	1
Publié le	2025-12-06

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/12/AQC0217-computational-image-analysis-aqc0217.pdf>