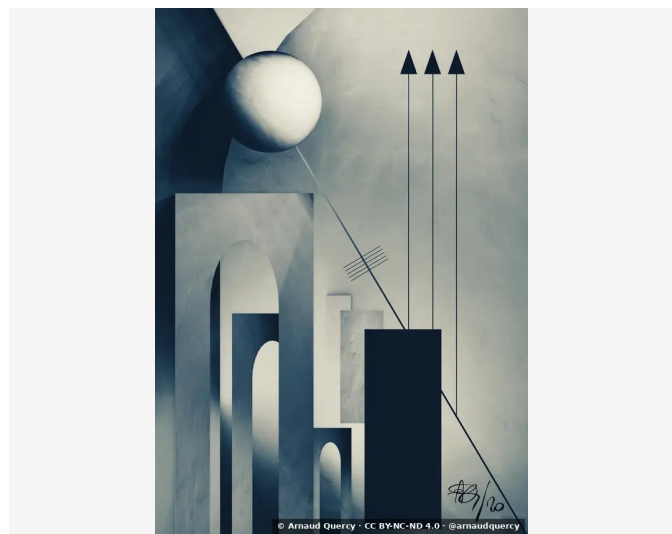


# Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0217\_img\_full\_1438x2048\_webp

par Arnaud Quercy · Les Deux Cités - partie II · 2021



**AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE -  
AQC0217\_IMG\_FULL\_1438X2048\_WEBP**

L'œuvre Les Deux Cités - partie II (AQC0217)

[1] par Arnaud Quercy [2] est documentée via l'asset image numérique aqc0217\_img\_full\_1438x2048\_webp. Selon les normes MMIDS-DIG-2025 [3] : résolution 1438x2048 px, format WebP, 134668 octets, SHA-256 : 84e7b7dc46a34c289da9656902baac9-feef4b8903b1cf4f2dcb89ecb1fde3cea. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-04-29.

## CONTEXTE

Selon les normes MMIDS-DIG-2025 [3] : format WebP principal avec six variantes responsives (300w, 600w, 1000w, social, miniature 300px, miniature 150px) et JPEG d'archive. Sept fichiers déployés le 2026-04-29 sur arnaudquercy.art. Voir [4] pour les spécifications physiques de l'œuvre.

## RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2021). The Two Cities - part II - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0217.html>
- [2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [3] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG - Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [4] Quercy, A. (2025). Physical Specifications - Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/12/AQC0217-physical-specifications.html> PDF: <https://>

[multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/12/AQC0217-physical-specifications.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/12/AQC0217-physical-specifications.pdf)

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY - Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. Analyse Computationnelle d'Image - AQC0217 (AQC0217).

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

Saint Augustin art numérique  
Recherche sur les Tensions philosophie contemporaine  
cité céleste domaine terrestre Arnaud Quercy  
AQC0217 format monumental dualités philosophiques

## PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	observation
Voix	third person
Statut épistémique	factual record
Méthodologie	digital asset verification
Certitude	high

## SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

0775dfca9857f9067679f7df1813f801487ef75a75b6cb6d7e42c8f310938d4e

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2021
Certificat	20211231-0024
Asset code	AQC0217
Identifiant	NAN-DIG000010
Version	1
Publié le	2025-12-06

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: [https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/12/AQC0217-digital-image-documentation-aqc0217\\_img\\_full\\_1438x2048\\_webp.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/12/AQC0217-digital-image-documentation-aqc0217_img_full_1438x2048_webp.pdf)