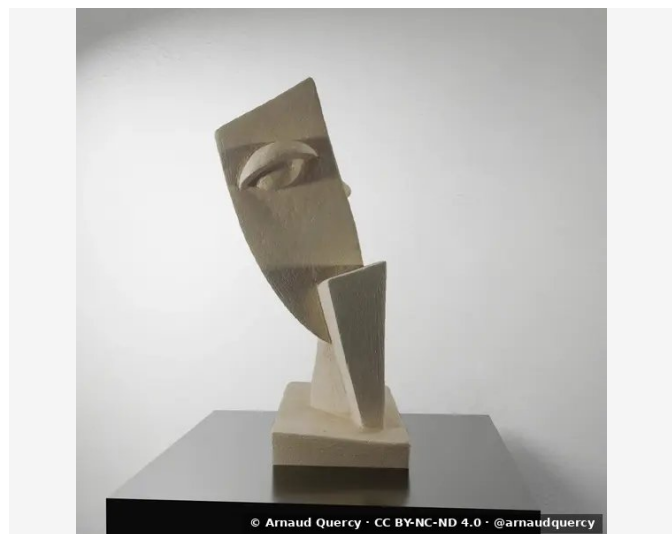


# Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0465\_img\_full\_2500x2500\_webp

par Arnaud Quercy · Ariel - La tempête · 2023



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE - AQC0465\_IMG\_FULL\_2500X2500\_WEBP

Selon MMIDS-DIG-2025 <sup>[1]</sup>, l'image WebP (2500x2500 px, 56608 octets) avec SHA-256 302d20883d48b7f44c86ea026e-bec499c83465686987b0dd28235251452b3209 documente l'œuvre Ariel - La tempête (AQC0465) <sup>[2]</sup> par Arnaud Quercy <sup>[3]</sup>. ID d'asset : aqc0465\_img\_full\_2500x2500\_webp. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

## CONTEXTE

Le déploiement selon MMIDS-DIG-2025 <sup>[1]</sup> inclut sept fichiers : six variantes WebP responsives (300w, 600w, 1000w, réseaux sociaux, miniature 300px, miniature 150px) et un JPEG d'archive. Résolution source : 2500x2500 px. Spécifications physiques selon <sup>[4]</sup>. Date de déploiement : 2026-03-14.

## RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG - Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [2] Quercy, A. (2023). Ariel - The tempest - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0465.html>
- [3] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [4] Quercy, A. (2025). Physical Specifications - Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/12/AQC0465-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/12/AQC0465-physical-specifications.pdf>

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY - Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

sculpture céramique façonnée à la main

terre de petite chamotte sculpture Ariel Shakespeare

fragmentation géométrique céramique haute température

sculpture scellée cire d'abeille

collection Sorts et Magie décomposition spatiale cubiste

art céramique contemporain

sculpture céramique mythologique

sculpture paradoxe élémentaire céramiques Arnaud Quercy

## PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	observation
Voix	third person
Statut épistémique	factual record
Méthodologie	digital asset verification
Certitude	high

## SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

429345d80ad79f912bf02c6b79a3e02ef5ec484b60c5300f5f9c3a00bcbf9f19

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2023
Certificat	20231231-0052
Asset code	AQC0465
Identifiant	NAN-DIG000027
Version	1
Publié le	2025-12-09

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: [https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/12/AQC0465-digital-image-documentation-aqc0465\\_img\\_full\\_2500x2500\\_webp.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/12/AQC0465-digital-image-documentation-aqc0465_img_full_2500x2500_webp.pdf)