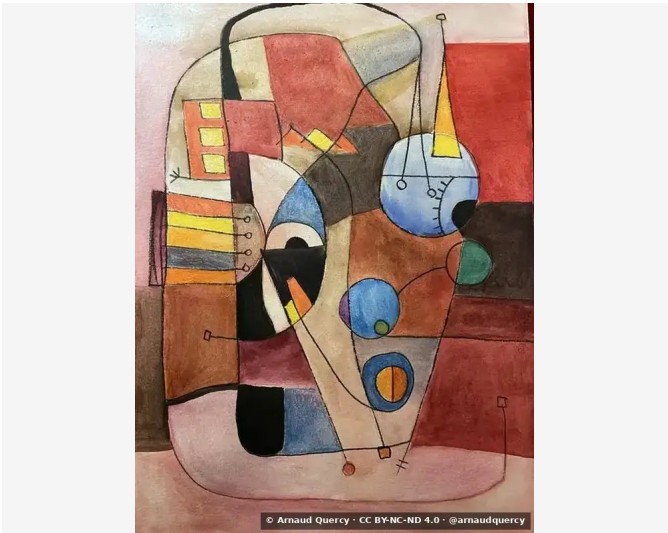


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0473

par Arnaud Quercy · Une Femme - Variation 1 · 2023



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0473

Enregistrement d'analyse [3] : Une [1] Femme - Variation 1 (AQC0473) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 526x701 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		C1A28A	15.4	orange	rosybrown
2		DBD1C3	15.3	yellow-orange	lightgray
3		A67B6C	14.4	orange	gray
4		9D4B37	14.3	red-orange	burnt sienna
5		693326	11.6	red-orange	russet
6		271C16	9.9	orange	very dark gray
7		CB6C52	8.5	red-orange	indianred
8		565B5C	5.6	gray	dimgray
9		7494B4	3.0	blue-violet	lightslategray
10		E7C758	2.1	yellow-orange	sandybrown
11		E9E28D	0.3	yellow	khaki [Accent]
12		A7B9C8	0.3	blue	lightsteelblue [Accent]
13		7C5B80	0.3	red-violet	dusty mauve [Accent]
14		2E5A46	0.3	yellow-green	darkslategray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	39.7
red-orange	34.4
yellow-orange	17.4
gray	5.6
blue-violet	3.0
yellow	0.3
blue	0.3
red-violet	0.3
yellow-green	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
E9E28D	yellow	khaki	43.2
A7B9C8	blue	lightsteelblue	10.4
7C5B80	red-violet	dusty mauve	25.0
2E5A46	yellow-green	darkslategray	21.2

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.22
Mean Local Roughness	0.042
Roughness Uniformity	0.048
Edge Density	0.117
Mean Gradient Magnitude	0.265
Gradient Variance	0.188
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.028
Pattern Complexity	0.134
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.647
Spatial Variation	0.12
Texture Consistency	0.738

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.499
Brightness Variance	0.22
Brightness Uniformity	0.559
Brightness Skewness	-0.051
Brightness Entropy	7.759
Rms Contrast	0.22
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.754
Mean Local Contrast	0.038
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.725
Shadow Percentage	24.465
Midtone Percentage	50.954
Highlight Percentage	24.581
Shadow Clipping	0.013
Highlight Clipping	0.003
Tonal Balance	0.477
Fine Contrast	0.028
Medium Contrast	0.05
Coarse Contrast	0.071
Multiscale Contrast Ratio	0.394
Edge Contrast	0.265
Contrast Clustering	0.262

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.71
Color Clustering	0.748
Color Transition Smoothness	0.293
Transition Uniformity	0.0
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.025
Mean Saturation	0.414
Saturation Variance	0.049
Low Saturation Ratio	0.336
Medium Saturation Ratio	0.541
High Saturation Ratio	0.123
Saturation Clustering	0.995
Hue Concentration	0.84
Complementary Balance	0.06
Analogous Dominance	0.925
Temperature Bias	0.847

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement

k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2023). Une Femme - Variation 1 – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0473.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/une-femme-variation-1_5c6.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

portrait fragmenté

aquarelle

Human Exhibition Vol. 1

formes géométriques

Butte-aux-Cailles

architecture intérieure

rouges terreux

ocres

Naturalist Gallery of Contemporary Art

figure abstraite

Arnaud Quercy

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

d050a17aa607ccccbc8740d0973bf033dc53082bbcd149e1118a4325c5ce7bfb5

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2023
Certificat	20231231-0060
Asset code	AQC0473
Identifiant	NAN-COL000017
Version	1
Publié le	2025-12-15

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/12/AQC0473-computational-image-analysis-aqc0473.pdf>