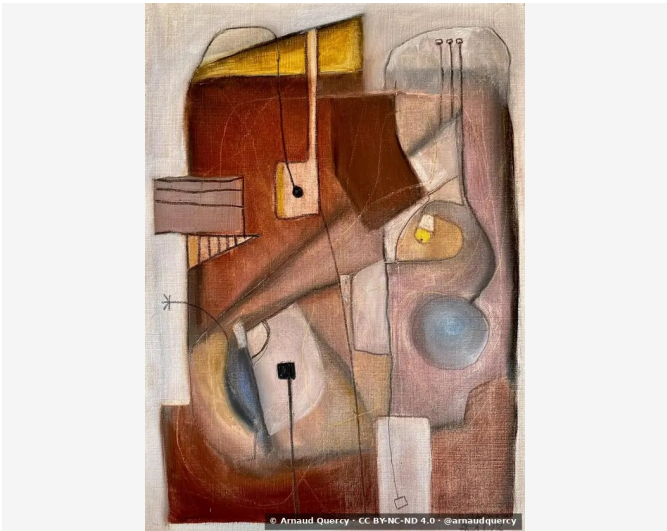


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0482

par Arnaud Quercy · Murmures de Solitude · 2023



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0482

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Murmures [1] de Solitude (AQC0482) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2025-12-15. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1466x2048 pixels. Date d'analyse : 2025-12-15.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		D0BAAC	15.3	orange	silver
2		A78371	14.6	orange	rosybrown
3		C09E8B	13	orange	tan
4		8C6857	11.2	orange	dimgray
5		E2D3C8	11.2	orange	lightgray
6		6A270C	10.9	orange	russet
7		471307	9	red-orange	very dark red
8		624638	7.5	orange	dark brown
9		904B27	5.5	orange	burnt sienna
10		CC911F	1.8	yellow-orange	goldenrod

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	89.2
red-orange	9
yellow-orange	1.8

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Detail Frequency Ratio	0.689
Directional Coherence	0.012
Edge Density	0.302
Global Roughness	0.233
Gradient Smoothness	0.116
Gradient Variance	0.122
Mean Gradient Magnitude	0.396
Mean Local Roughness	0.062
Pattern Complexity	0.13
Pattern Repetition	1
Roughness Uniformity	0.041
Spatial Variation	0.075
Texture Consistency	0.842

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Brightness Entropy	7.756
Brightness Skewness	-0.184
Brightness Uniformity	0.545
Brightness Variance	0.233
Coarse Contrast	None
Contrast Clustering	0.158
Contrast Uniformity	0.392
Dynamic Range	1
Edge Contrast	0.396
Effective Dynamic Range	0.714
Fine Contrast	0.043
Highlight Clipping	0.005
Highlight Percentage	32.307
Mean Brightness	0.513
Mean Local Contrast	0.053
Medium Contrast	0.066
Michelson Contrast	1
Midtone Percentage	40.555
Multiscale Contrast Ratio	1
Rms Contrast	0.233
Shadow Clipping	0.013
Shadow Percentage	27.138
Tonal Balance	0.489
Weber Contrast	0.777

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Analogous Dominance	0.997
Color Clustering	0.676
Color Transition Smoothness	0
Complementary Balance	0.003
High Saturation Ratio	0.232
Hue Concentration	0.984
Low Saturation Ratio	0.445
Mean Saturation	0.428
Medium Saturation Ratio	0.323
Saturation Clustering	0.995
Saturation Variance	0.092
Sharp Transition Ratio	0.1
Spatial Coherence	0.671
Temperature Bias	0.994
Transition Directionality	0.011
Transition Uniformity	0.199

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2023). Murmures de Solitude – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0482.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/murmures-de-solitude_5fo.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

huile sur papier

Échos Méditerranéens

formes abstraites

bruns terre cuite chaleureux

roses doux

jaunes ocre

bleu pâle

plans géométriques

courbes organiques

peinture contemporaine

Arnaud Quercy

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

899731370d7880a6e50d87f805f6c51a2b4285c5d470085ad4a8fbeb3e7824a6

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2023
Certificat	20231231-0069
Asset code	AQC0482
Identifiant	NAN-COL000018
Version	1
Publié le	2025-12-15

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/12/AQC0482-computational-image-analysis-aqc0482.pdf>