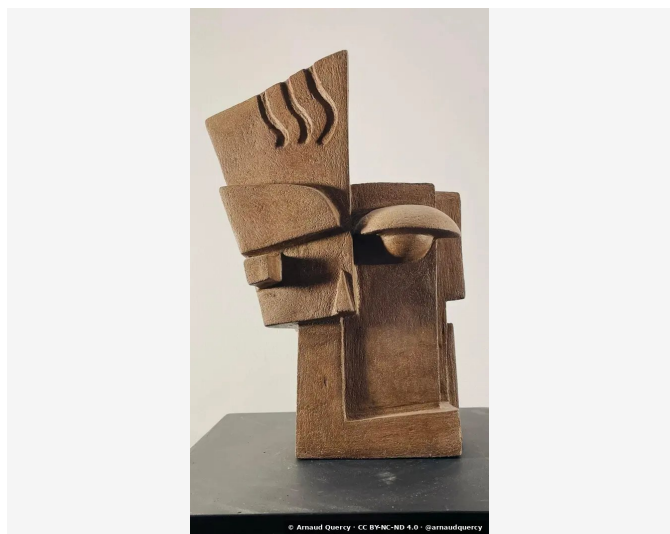


Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0563_img_full_1152x2048_webp

par Arnaud Quercy · « Gus », le shih tzu · 2024



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE - AQC0563_IMG_FULL_1152X2048_WEBP

L'asset image numérique aqc0563_img_full_1152x2048_webp documente l'œuvre « Gus », le shih tzu (AQC0563) [1] par Arnaud Quercy [2]. Spécifications techniques selon MMIDS-DIG-2025 [3] : résolution 1152x2048 px, format WebP, 386357 octets, SHA-256 : e016a6eb4536350833b243ef7937bb53c7d81bb32f259e167e7756b99f33c85d. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

CONTEXTE

Selon MMIDS-DIG-2025 [3], six variantes responsives (300w, 600w, 1000w, social, miniature 300px, miniature 150px) plus JPEG d'archive générés à partir de la résolution source 1152x2048 px. Spécifications physiques de l'œuvre documentées en [4]. Date de déploiement : 2026-03-14.

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2024). « Gus », the shih tzu - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0563.html>
- [2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [3] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG - Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [4] Quercy, A. (2025). Physical Specifications - Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/12/AQC0563-physical-specifications.html> PDF: <https://>

multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/12/AQC0563-physical-specifications.pdf

- [5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY - Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

sculpture céramique cubiste
 portrait animalier géométrique sculpture Shih Tzu
 Créations Sauvages facettes angulaires
 abstraction moderniste Profils et Reliefs Paris
 Jacques Lipchitz Henri Laurens Henri Gaudier-Brzeska
 fragmentation volumétrique art céramique contemporain

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	observation
Voix	third person
Statut épistémique	factual record
Méthodologie	digital asset verification
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

b301a9111e1e378d16c98c9bee72d95a608427bd75d41d8502f9d58023bc09e7

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Collection	Créations Sauvages
Certificat	20240310-0059
Asset code	AQC0563
Identifiant	NAN-DIG000023
Version	1
Publié le	2025-12-09

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/12/AQC0563-digital-image-documentation-aqc0563_img_full_1152x2048_webp.pdf