

# Nanopublication — Formes Géométriques comme Formules-Sorts et Composition Ascendante

par Arnaud Quercy · GRIMOIRE · 2024

## Affirmation 2: Formes Géométriques comme Formules-Sorts et Composition Ascendante

La séquence géométrique ascendante — prisme, hexagone, ovale — symbolise les formules abstraites des sorts magiques. Ces formes ne sont pas des représentations d'incantations spécifiques mais des équivalents visuels du langage-sort lui-même : amour, jeunesse éternelle, transformation rendus comme géométrie pure. La composition verticale trace le chemin de la magie parlée s'élevant de la page vers l'air — chaque transition marquant le raffinement alors que la connaissance brute devient pouvoir focalisé, les mots deviennent effet. Le livre s'ouvre ; la formule s'élève ; le sort se libère.

### CONTEXTE

La séquence géométrique s'élevant du livre ouvert — prisme facetté, forme hexagonale, disque ovale — ne représente aucun sort spécifique. Plutôt, ces formes servent d'équivalents visuels du langage incantatoire lui-même : la structure abstraite des formules magiques rendue en volume céramique.

Sorts pour l'amour, la jeunesse éternelle, la transformation — chacun opère à travers un arrangement précis d'éléments. La progression géométrique abstrait ce principe : formes succédant aux formes, chacune plus raffinée que la précédente, traçant le chemin de la formule écrite à l'effet libéré. Le prisme émerge de la page avec complexité angulaire ; l'hexagone se consolide ; l'ovale atteint une résolution lisse au sommet.

La composition verticale promulgue ce que le grimoire [1] permet : ascension de la connaissance liée au pouvoir libéré. Le livre s'ouvre, la formule s'élève, le sort se libère. Cette narrative spatiale — sol

vers ciel, page vers air — est inséparable du contenu symbolique. Forme et composition ensemble articulent la transformation que le langage magique prétend effectuer.

### RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2024). GRIMOIRE — Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0571.html>
- [2] Quercy, A. (2024). GRIMOIRE — Artwork Catalog. [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/grimoire\\_6ea.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/grimoire_6ea.html)
- [3] Physical Specifications — AQC0571. <https://multimodal.institute/en/nanopubs/2025/12/AQC0571-physical-specifications.html>

### PROFIL ÉPISTÉMIQUE

**Type de revendication** artistic statement

**Voix** first person

**Statut épistémique** authorial declaration

**Méthodologie** reflective practice

**Certitude** high

### SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

045e16a9340fcb33d6310c9f29bc77ae1d06236ff8bd284716885e852383f58d

**Artiste** Arnaud Quercy

**Date** 2024

**Collection** Sorts et Magie

**Certificat** 20240428-0067

**Asset code** AQC0571

**Version** 1

**Publié le** 2026-04-18

© 2026 Multimodal Institute

Publié par: Art Quam Anima Publishing New York LLC — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-18

URI persistant: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/12/AQC0571-geometric-forms-as-spell-formulae-and-ascending-composition.pdf>

Contenu disponible sous licence Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 (CC BY-NC 4.0)