

Nanopublication — Armature Métallique Interne pour Ingénierie Structurale

par Arnaud Quercy · GRIMOIRE · 2024

Affirmation 3: Armature Métallique Interne pour Ingénierie Structurale

La sculpture nécessitait un renforcement structurel interne pour atteindre sa composition verticale. Une armature de tube métallique, capable de résister aux températures de cuisson de 1300°C, fournit le squelette interne qui permet des formes céramiques impossibles par l'argile seule.

CONTEXTE

La céramique comme matériau résiste à la complexité verticale. L'argile rétrécit pendant le séchage, les contraintes s'accumulent aux joints, et la gravité travaille contre les formes empilées pendant la cuisson. La composition ascendante de GRIMOIRE [1] — livre ouvert supportant prisme, hexagone, et ovale — dépasse ce que la structure céramique seule peut soutenir.

La solution nécessitait un renforcement interne : une armature de tube métallique capable de résister aux températures de four de 1300°C. Ce squelette fournit une continuité structurelle de la base à la couronne, permettant aux formes céramiques d'être construites autour d'un noyau stable. L'armature reste invisible dans l'œuvre finie mais est essentielle à son existence.

Cette approche d'ingénierie étend la pratique céramique au-delà de ses limites formelles conventionnelles, permettant des ambitions sculpturales que la construction d'argile pure ne peut atteindre.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). GRIMOIRE — Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0571.html>

[2] Quercy, A. (2024). GRIMOIRE — Artwork Catalog. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/grimoire_6ea.html

[3] Quercy, A. (2025). Ceramic Standards — MMIDS-CER-2025. <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids2025cer-ceramic-technique-specification-cwj.html>

[4] Physical Specifications — AQC0571. <https://multimodal.institute/en/nanopubs/2025/12/AQC0571-physical-specifications.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication artistic statement

Voix third person

Statut épistémique factual record

Méthodologie studio practice

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

ec49a7cd10bb04b8178ad2975013abd058a01c5fb75112b551e2-da23e16c885a

Artiste Arnaud Quercy

Date 2024

Collection Sorts et Magie

Certificat 20240428-0067

Asset code AQC0571

Version 1

Publié le 2026-04-18