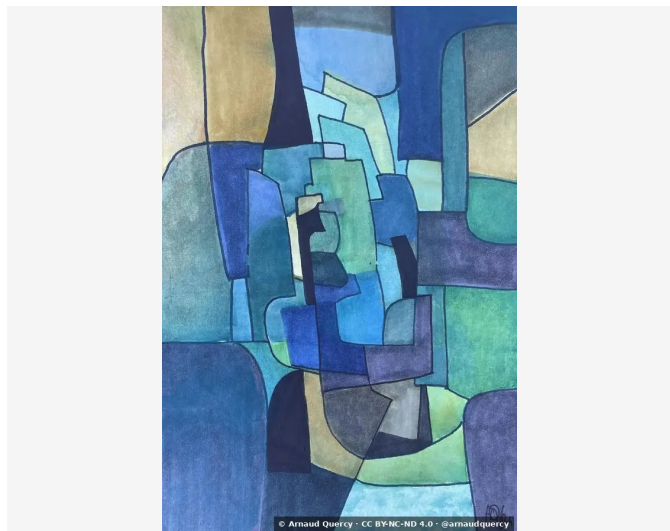


# Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Seattle · 2024



## AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

La peinture « Seattle » (AQC0577) [1], créée par Arnaud Quercy [2] en 2024 en France, mesure 21.0 × 30.0 cm. L'œuvre est exécutée à l'aquarelle sur papier. Elle fait partie de la collection [8371] [3].

## CONTEXTE

Working at medium scale (21.0 × 30.0 cm) [4] that supports extended working sessions, gum-arabic bound pigments create characteristic transparent applications [5] while absorbent fibers regulate material adhesion [6].

## RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2024). Seattle - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0577.html>

[2] Quercy, A. – ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

abstraction géométrique aquarelle Seattle  
architecture urbaine American Voyage  
composition bleu-violet art Pacifique Nord-Ouest  
Arnaud Quercy 2024

## PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

## SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

75255bf6de056dfbaa6e1d54305c9aab6a1ff04aa6ffc7e8d237660412111c29

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy

Date 2024

Certificat 20240512-0073

Asset code AQC0577

Identifiant NAN-PHY000056

Version 1

Publié le 2025-12-10

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC  
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470  
publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/12/AQC0577-physical-specifications.pdf>