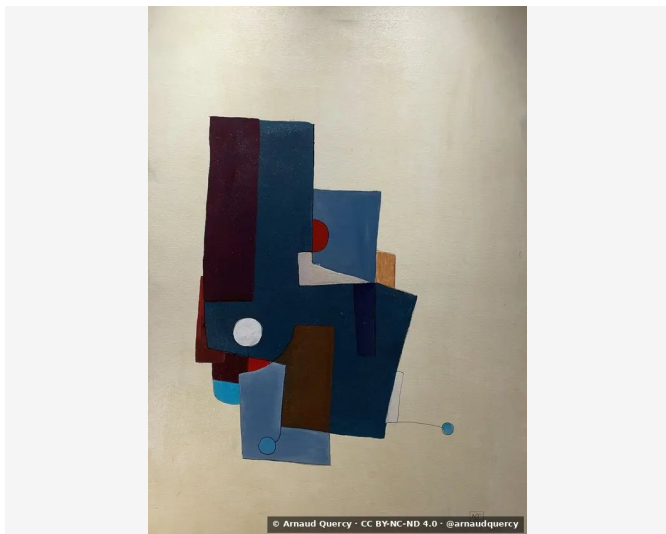


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0600

par Arnaud Quercy · Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 6 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE – AQC0600

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre Fa Mineur [1] – Recherche sur l'Harmonie – Variation 6 (AQC0600) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2025-12-09.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2172x3041 pixels. Date d'analyse : 2025-12-09.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		D4CEBD	15.3	yellow	lightgray
2		C7BFAA	14.7	yellow-orange	silver
3		A69C87	13.0	yellow-orange	rosybrown
4		B8AE98	12.7	yellow-orange	steel gray
5		0A1F34	11.5	blue-violet	very dark indigo
6		968A76	9.8	yellow-orange	gray
7		311315	8.3	red-orange	very dark red
8		E5E1D0	8.1	yellow	gainsboro
9		3B5C78	3.4	blue-violet	grayish purple
10		28435E	3.2	blue-violet	grayish purple
11		0F7BA2	0.3	blue	darkcyan [Accent]
12		9D683D	0.3	orange	burnt sienna [Accent]
13		000213	0.3	violet	black [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	50.2
yellow	23.4
blue-violet	18.1
red-orange	8.3
blue	0.3
orange	0.3
violet	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
0F7BA2	blue	darkcyan	31.8
9D683D	orange	burnt sienna	37.1
000213	violet	black	7.3

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.267
Mean Local Roughness	0.025
Roughness Uniformity	0.019
Edge Density	0.1
Mean Gradient Magnitude	0.16
Gradient Variance	0.03
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.03
Pattern Complexity	0.156
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.658
Spatial Variation	0.191
Texture Consistency	0.432

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.568
Brightness Variance	0.267
Brightness Uniformity	0.53
Brightness Skewness	-0.776
Brightness Entropy	7.366
Rms Contrast	0.267
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.869
Mean Local Contrast	0.022
Contrast Uniformity	0.267
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.784
Shadow Percentage	24.805
Midtone Percentage	26.745
Highlight Percentage	48.449
Shadow Clipping	0.004
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.094
Fine Contrast	0.015
Medium Contrast	0.027
Coarse Contrast	0.031
Multiscale Contrast Ratio	0.475
Edge Contrast	0.16
Contrast Clustering	0.568

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.738
Color Clustering	0.923
Color Transition Smoothness	0.598
Transition Uniformity	0.813
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.032
Mean Saturation	0.298
Saturation Variance	0.07
Low Saturation Ratio	0.737
Medium Saturation Ratio	0.115
High Saturation Ratio	0.148
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.11
Complementary Balance	0.213
Analogous Dominance	0.57
Temperature Bias	0.154

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2024). Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0600.html>
- [2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_6pk.html
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord de Fa mineur

cercle des quintes peinture acrylique

harmonie géométrique traduction synesthétique

visualisation musicale Explorations Synesthétiques

Arnaud Quercy chromesthésie contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis

Voix third person

Statut épistémique empirical measurement

Méthodologie computational analysis

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

1bccf6f79debc4580bfa17f2cc12f55b364838ce121c66d35175aeff101e46b6

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy

Date 2024

Certificat 20240602-0096

Asset code AQC0600

Identifiant NAN-COL000011

Version 1

Publié le 2025-12-09

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/12/AQC0600-computational-image-analysis-aqc0600.pdf>