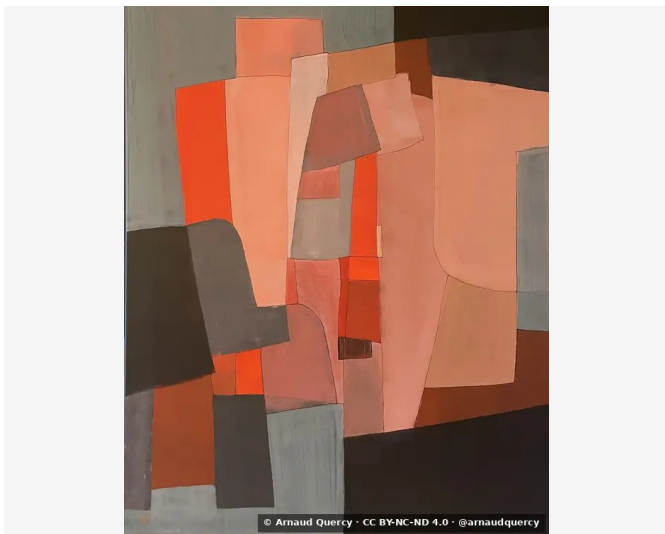


Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0698_img_full_2237x2797_webp

par Arnaud Quercy · Do Octaves – Réflexions 23 · 2024



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE – AQC0698_IMG_FULL_2237X2797_WEBP

Selon MMIDS-DIG-2025 [1], l'image WebP (2237x2797 px, 104974 octets) avec SHA-256 ea6eaad2320838db1c34cd71f588bfed411ebd71cd742-fabb748aecadc7d5521 documente l'œuvre Do Octaves – Réflexions 23 (AQC0698) [2] par Arnaud Quercy [3]. ID d'asset : aqc0698_img_full_2237x2797_webp. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-05-16.

CONTEXTE

Le déploiement selon MMIDS-DIG-2025 [1] inclut sept fichiers : six variantes WebP responsives (300w, 600w, 1000w, réseaux sociaux, miniature 300px, miniature 150px) et un JPEG d'archive. Résolution source : 2237x2797 px. Spécifications physiques selon [4]. Date de déploiement : 2026-05-16.

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG – Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [2] Quercy, A. (2024). C Octaves – Reflexions 23 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0698.html>
- [3] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [4] Quercy, A. (2025). Physical Specifications – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/12/AQC0698-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/12/AQC0698-physical-specifications.pdf>

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis – AQC0698 – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/12/AQC0698-computational-image-analysis-aqc0698.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/12/AQC0698-computational-image-analysis-aqc0698.pdf>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- traduction synesthétique
- visualisation d'octave
- peinture acrylique
- Explorations Synesthétiques
- harmonie musicale
- expression chromatique
- art contemporain
- visualisation sonore
- théorie des couleurs
- toile de lin

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication : observation

Voix : third person

Statut épistémique : factual record

Méthodologie : digital asset verification

Certitude : high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

8152b0bd35713172007488349f1d880d0e38ffccc8bb8a804d9f5cbd94a6c03f

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste : Arnaud Quercy
Date : 2024
Collection : Explorations Synesthétiques
Certificat : 20240718-0194
Asset code : AQC0698
Identifiant : NAN-DIG000005
Version : 1
Publié le : 2025-12-02

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/12/AQC0698-digital-image-documentation-aqc0698_img_full_2237x2797_webp.pdf