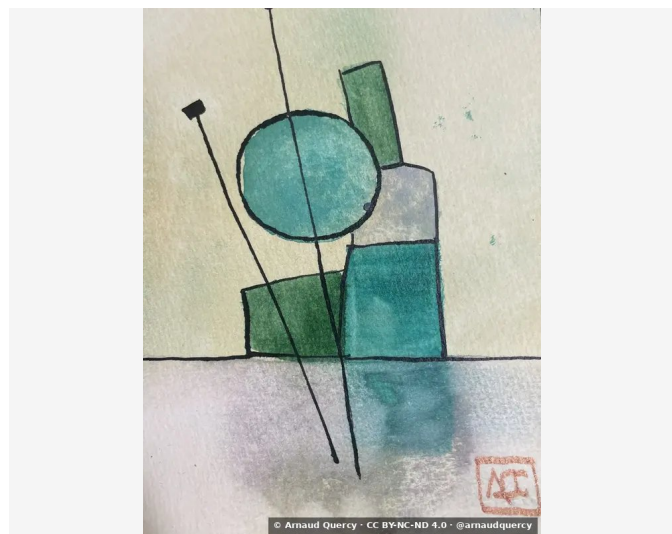


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0861

par Arnaud Quercy · Fa dièse Octaves - Réflexions 37 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0861

Enregistrement d'analyse [3] : Fa dièse Octaves [1] - Réflexions 37 (AQC0861) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2025-12-09.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2334x3112 pixels. Date d'analyse : 2025-12-09.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		D9D5CD	30.0	white	lightgray
2		CFCBB9	24.0	yellow	silver
3		BDBBAD	14.4	yellow	steel gray
4		5B9491	7.6	green	cadetblue
5		A3A19C	7.0	gray	steel gray
6		397F7F	4.0	blue-green	seagreen
7		7AA9A5	3.9	green	lightslategray
8		202D2B	3.5	green	very dark gray
9		5B7F65	2.8	yellow-green	dimgray
10		355849	2.8	yellow-green	darkslategray
11		BF8F80	0.3	red-orange	rosybrown [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow	38.4
white	30.0
green	15.0
gray	7.0
yellow-green	5.6
blue-green	4.0
red-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
BF8F80	red-orange	rosybrown	21.9

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.178
Mean Local Roughness	0.012
Roughness Uniformity	0.015
Edge Density	0.039
Mean Gradient Magnitude	0.104
Gradient Variance	0.027
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.036
Pattern Complexity	0.116
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.601
Spatial Variation	0.119
Texture Consistency	0.544

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.699
Brightness Variance	0.178
Brightness Uniformity	0.745
Brightness Skewness	-1.455
Brightness Entropy	6.833
Rms Contrast	0.178
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.481
Mean Local Contrast	0.013
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.553
Shadow Percentage	5.585
Midtone Percentage	24.289
Highlight Percentage	70.126
Shadow Clipping	0.002
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.006
Medium Contrast	0.016
Coarse Contrast	0.028
Multiscale Contrast Ratio	0.228
Edge Contrast	0.104
Contrast Clustering	0.456

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.726
Color Clustering	0.832
Color Transition Smoothness	0.735
Transition Uniformity	0.812
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.047
Mean Saturation	0.16
Saturation Variance	0.024
Low Saturation Ratio	0.818
Medium Saturation Ratio	0.175
High Saturation Ratio	0.006
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.847
Complementary Balance	0.036
Analogous Dominance	0.898
Temperature Bias	-0.887

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2025). Fa dièse Octaves - Réflexions 37 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0861.html>
- [2] Quercy, A. (2025). F# Octaves - Reflexions 37 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-octaves-reflexions-37_9j2.html
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

mapping chromesthétique cercle des quintes

octaves Fa dièse aquarelle formes géométriques

couleurs superposées Explorations Synesthétiques

tons jaunes passages verts sections bleu-vert

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

fda14a7c3c37b249e0387e1e3dd5414e53d5a9fc5855f8e1b7a5b0729bbfea1d

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20250125-0057
Asset code	AQC0861
Identifiant	NAN-COL000012
Version	1
Publié le	2025-12-09

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/12/AQC0861-computational-image-analysis-aqc0861.pdf>