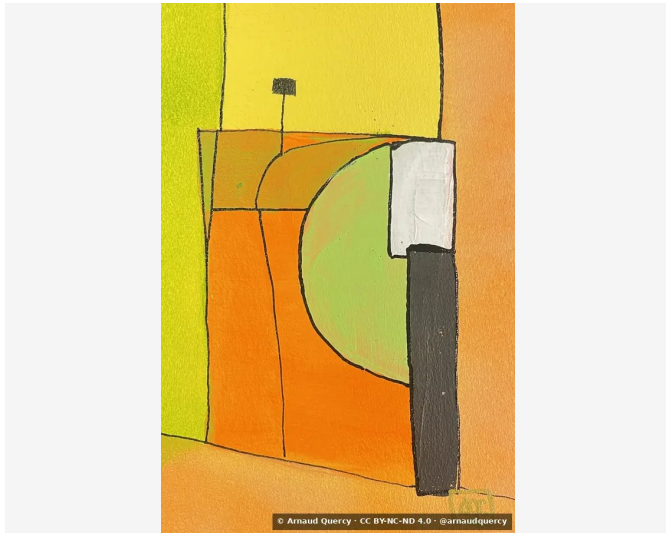


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0876

par Arnaud Quercy · Mi Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 5 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE – AQC0876

L'œuvre Mi Mineur [1] – Recherche sur l'Harmonie – Variations 5 (AQC0876) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2025-12-11. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1968x2952 pixels. Date d'analyse : 2025-12-11.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		EE7F0D	18.0	orange	darkorange
2		E49C40	15.8	orange	peru
3		ECD741	15.7	yellow	sandybrown
4		EEAC56	11.3	orange	lightsalmon
5		D1CF1A	10.1	yellow	goldenrod
6		BAC158	9.8	yellow	ochre
7		CE9723	6.5	yellow-orange	darkgoldenrod
8		605646	6.1	yellow-orange	dark brown
9		E1DDCE	3.5	yellow	gainsboro
10		413219	3.4	yellow-orange	darkslategray
11		C5D57F	0.3	yellow-green	ochre [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	45.0
yellow	39.1
yellow-orange	16.0
yellow-green	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
C5D57F	yellow-green	ochre	45.2

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.146
Mean Local Roughness	0.019
Roughness Uniformity	0.022
Edge Density	0.063
Mean Gradient Magnitude	0.153
Gradient Variance	0.055
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.012
Pattern Complexity	0.107
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.627
Spatial Variation	0.071
Texture Consistency	0.688

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.656
Brightness Variance	0.146
Brightness Uniformity	0.777
Brightness Skewness	-1.388
Brightness Entropy	6.865
Rms Contrast	0.146
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.345
Mean Local Contrast	0.021
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.522
Shadow Percentage	6.21
Midtone Percentage	37.949
Highlight Percentage	55.841
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.01
Medium Contrast	0.026
Coarse Contrast	0.039
Multiscale Contrast Ratio	0.249
Edge Contrast	0.153
Contrast Clustering	0.312

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.777
Color Clustering	0.393
Color Transition Smoothness	0.617
Transition Uniformity	0.622
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.008
Mean Saturation	0.704
Saturation Variance	0.048
Low Saturation Ratio	0.089
Medium Saturation Ratio	0.311
High Saturation Ratio	0.6
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.975
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.999
Temperature Bias	0.851

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2025). Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 5 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0876.html>
- [2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/mi-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-5_i10.html
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Mi Mineur

exploration synesthétique visualisation harmonique

traduction étude piano organisation couleur géométrique

cartographie intervalle musical étude couleur acrylique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis

Voix third person

Statut épistémique empirical measurement

Méthodologie computational analysis

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

1a606056f9b2c67d386f6507df80aab400aa8e8a0053f1dcee89b12e33fb9b9b

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2025
Certificat 20251123-0104
Asset code AQC0876
Identifiant NAN-COL000016
Version 1
Publié le 2025-12-11

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/12/AQC0876-computational-image-analysis-aqc0876.pdf>