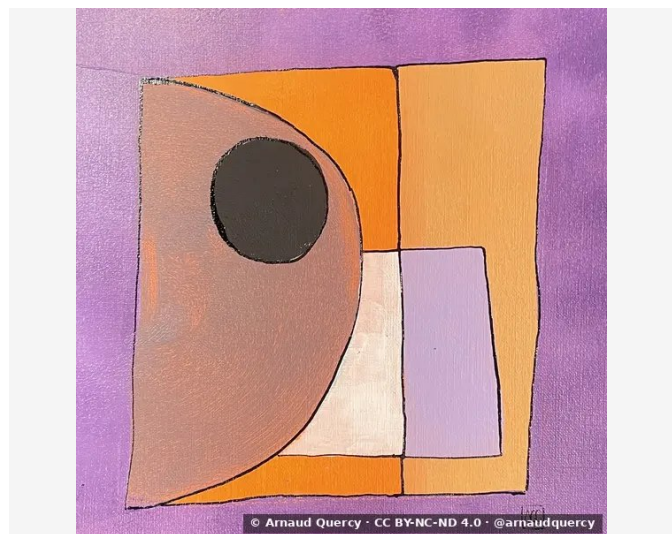


Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0918_img_full_2008x2008_webp

par Arnaud Quercy · Si bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 8 · 2025



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE – AQC0918_IMG_FULL_2008X2008_WEBP

L'œuvre Si bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 8 (AQC0918) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2] est documentée via l'asset image numérique aqc0918_img_full_2008x2008_webp. Selon les normes MMIDS-DIG-2025 ^[3] : résolution 2008x2008 px, format WebP, 716880 octets, SHA-256 : fd0c2-caa2381721a048b4bdf08ef46cd7699aae66df442825d1750da2299178d. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

CONTEXTE

Selon les normes MMIDS-DIG-2025 ^[3] : format WebP principal avec six variantes responsives (300w, 600w, 1000w, social, miniature 300px, miniature 150px) et JPEG d'archive. Sept fichiers déployés le 2026-03-14 sur arnaudquercy.art. Voir ^[4] pour les spécifications physiques de l'œuvre.

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2025). Bb Major – Research on Harmony – Variations 8 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0918.html>
- [2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [3] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG – Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [4] Quercy, A. (2025). Physical Specifications – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/12/AQC0918-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/12/AQC0918-computational-image-analysis-aqc0918.pdf>

multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/12/AQC0918-physical-specifications.pdf

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis – AQC0918 – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/12/AQC0918-computational-image-analysis-aqc0918.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/12/AQC0918-computational-image-analysis-aqc0918.pdf>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique cercle des quintes
accord Si bémol Majeur explorations synesthésiques
peinture acrylique études de piano
visualisation harmonique art contemporain
Sonate Piano Mozart Charlie Parker Anthropology

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de l'observation
revendication

Voix third person

Statut factual record
épistémique

Méthodologie digital asset verification

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

c5796dda38431f59066bbe5b575898091685f6cc8ab42dd598686cdeb749556

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2025
Certificat 20251123-0080
Asset code AQC0918
Identifiant NAN-DIG000033
Version 1
Publié le 2025-12-11

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/12/AQC0918-digital-image-documentation-aqc0918_img_full_2008x2008_webp.pdf