

# Nanopublication — Traduction Chromesthésique de l'Accord de La Mineur

par Arnaud Quercy [2] · La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 · 2025

## Affirmation 1: Traduction Chromesthésique de l'Accord de La Mineur

Je traduis l'accord de La mineur [1] en composition visuelle à travers mes associations chromesthésiques validées empiriquement : La correspond au spectre orange-jaune, Do au rouge, et Mi au jaune, suivant la logique colorielle du cercle des quintes.

### CONTEXTE

L'accord de La mineur se compose de trois classes de hauteur : La (fondamentale), Do (tierce mineure), et Mi (quinte juste). À travers des protocoles d'auto-test systématiques adaptés des méthodologies de recherche sur la synesthésie, j'ai documenté des associations hauteur-couleur cohérentes qui forment la base de cette traduction visuelle. La correspond à la famille orange-jaune, Do au rouge, et Mi au jaune. Ces associations suivent la logique structurelle du cercle des quintes, où les positions adjacentes produisent des teintes apparentées.

Dans "La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13" (AQC0929), le fond orange-saumon dominant représente la tonique La qui imprègne la composition. Les formes rouges et cramoisies incarnent la tierce mineure Do, tandis que le rectangle jaune vif et les tons crème représentent la quinte Mi. L'arrangement géométrique de ces éléments chromatiques préserve les relations harmoniques de l'accord sous forme visuelle.

### RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 — Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0929.html>

[2] Quercy, A. ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2025). La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 (AQC0929). Collection Explorations Synesthésiques. [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-13\\_ikg.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-13_ikg.html)

[4] Quercy, A. (2025). Document de Base de la Méthodologie Chromesthésique. [URL à ajouter]

[5] Quercy, A. (2025). Collection Explorations Synesthésiques. [URL à ajouter]

[6] Quercy, A. (2025). Système de Cartographie Colorielle du Cercle des Quintes. [URL à ajouter]

### PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	artistic statement
Voix	première personne
Statut épistémique	fondé empiriquement
Méthodologie	cartographie chromesthésique
Certitude	élevé

### SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

6bdb7265a82ca7b2066d9c62854d022941f2c9a292307b13a6194434d9df06-fa

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20251123-0068
Asset code	AQC0929
Version	1
Publié le	2026-04-06

© 2026 Multimodal Institute

Publié par: Art Quam Anima Publishing New York LLC — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-07

URI persistant: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/01/AQC0929-a-minor-triad-chromesthetic-translation.pdf>

Contenu disponible sous licence Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 (CC BY-NC 4.0)