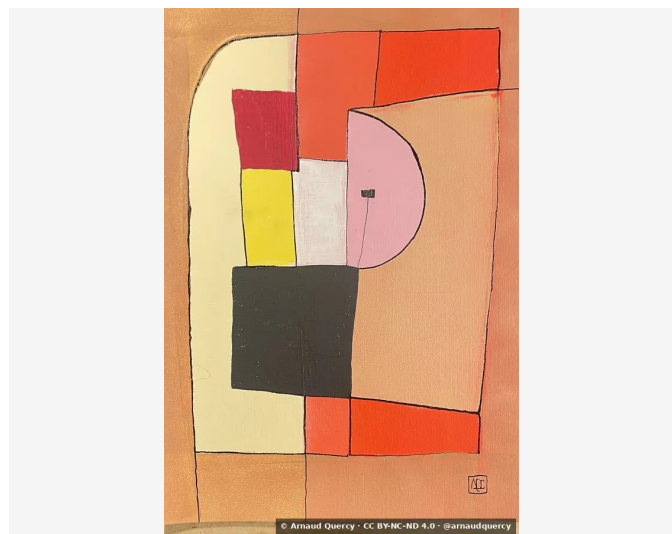


# Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0929

par Arnaud Quercy · La Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 13 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0929

Enregistrement d'analyse [3] : La Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 (AQC0929) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2025-12-11.

## CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1953x2929 pixels. Date d'analyse : 2025-12-11.

## ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		D58F60	25.3	orange	darksalmon
2		E3A777	24.1	orange	burlywood
3		EDDCAD	15.9	yellow-orange	wheat
4		4D453C	8.7	orange	darkslategray
5		EE4924	7.0	red-orange	orangered
6		E4ACA6	6.2	red-orange	tan
7		E96142	6.1	red-orange	tomato
8		BE3F43	2.7	red-orange	brown
9		EBD43F	2.5	yellow	goldenrod
10		3E180E	1.5	red-orange	very dark red
11		A5717A	0.3	red	gray [Accent]

## Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	58.1
red-orange	23.5
yellow-orange	15.9
yellow	2.5
red	0.3

## Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
A5717A	red	gray	22.2

## ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.176
Mean Local Roughness	0.018
Roughness Uniformity	0.024
Edge Density	0.058
Mean Gradient Magnitude	0.145
Gradient Variance	0.064
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.063
Pattern Complexity	0.117
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.627
Spatial Variation	0.104
Texture Consistency	0.711

## ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.633
Brightness Variance	0.176
Brightness Uniformity	0.721
Brightness Skewness	-0.795
Brightness Entropy	7.182
Rms Contrast	0.176
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.608
Mean Local Contrast	0.02
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.608
Shadow Percentage	9.988
Midtone Percentage	40.832
Highlight Percentage	49.18
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.009
Medium Contrast	0.025
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.145
Contrast Clustering	0.289

## ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.754
Color Clustering	0.306
Color Transition Smoothness	0.639
Transition Uniformity	0.577
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.072
Mean Saturation	0.482
Saturation Variance	0.038
Low Saturation Ratio	0.232
Medium Saturation Ratio	0.608
High Saturation Ratio	0.16
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.972
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	1.0
Temperature Bias	1.0

## Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

## RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2025). La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0929.html>
- [2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-13\\_ikg.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-13_ikg.html)
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

Voici la traduction en français : art synesthésique

cartographie des couleurs accord de La Mineur

cercle des quintes études de piano peinture acrylique

visualisation musicale art contemporain

Explorations Synesthésiques

théorie des couleurs harmoniques

### PROFIL ÉPISTÉMIQUE

**Type de revendication** computational analysis

**Voix** third person

**Statut épistémique** empirical measurement

**Méthodologie** computational analysis

**Certitude** high

### SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

e9ad97ab128c158cca22c1e06b5f62d106de59b96c465523d44db9679e7be290

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

**Artiste** Arnaud Quercy

**Date** 2025

**Certificat** 20251123-0068

**Asset code** AQC0929

**Identifiant** NAN-COL000020

**Version** 1

**Publié le** 2026-01-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC  
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/01/AQC0929-computational-image-analysis-aqc0929.pdf>