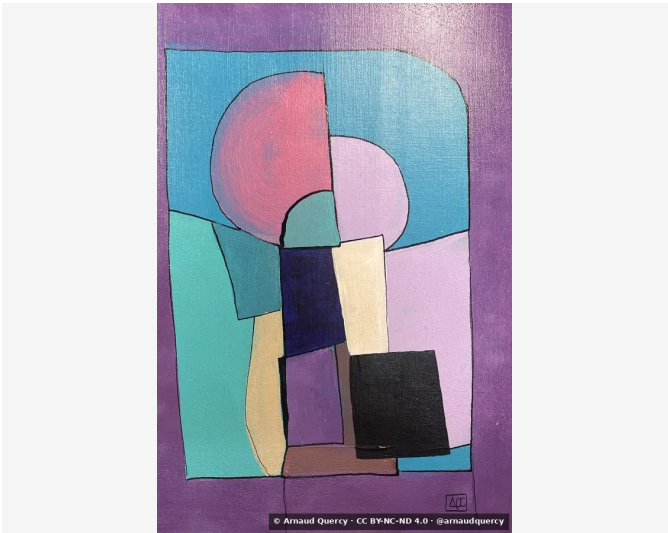


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0930

par Arnaud Quercy · Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0930

L'œuvre Si bémol Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 (AQC0930) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-03-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1944x2915 pixels. Date d'analyse : 2026-03-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		704A72	19.7	red-violet	dusty mauve
2		61AFBB	15.8	blue-green	cadetblue
3		916B99	14.1	red-violet	dusty mauve
4		DBBAD3	10.8	red-violet	thistle
5		25212F	10.2	violet	very dark gray
6		C4839D	8.8	red	rosybrown
7		4C96A5	7.3	blue-green	steelblue
8		EFDCD8	5.6	red-orange	antiquewhite
9		95C9DA	5.0	blue	skyblue
10		CDB588	2.7	yellow-orange	tan
11		02071A	0.3	blue-violet	very dark gray [Accent]
12		675138	0.3	orange	dark brown [Accent]
13		86A08D	0.3	yellow-green	darkseagreen [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-violet	44.6
blue-green	23.1
violet	10.2
red	8.8
red-orange	5.6
blue	5.0
yellow-orange	2.7
blue-violet	0.3
orange	0.3
yellow-green	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
02071A	blue-violet	very dark gray	11.2
675138	orange	dark brown	19.0
86A08D	yellow-green	darkseagreen	14.8

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.206
Mean Local Roughness	0.039
Roughness Uniformity	0.035
Edge Density	0.182
Mean Gradient Magnitude	0.281
Gradient Variance	0.108
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.016
Pattern Complexity	0.121
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.673
Spatial Variation	0.121
Texture Consistency	0.65

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.529
Brightness Variance	0.206
Brightness Uniformity	0.611
Brightness Skewness	-0.215
Brightness Entropy	7.611
Rms Contrast	0.206
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.683
Mean Local Contrast	0.04
Contrast Uniformity	0.124
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.718
Shadow Percentage	15.604
Midtone Percentage	59.245
Highlight Percentage	25.151
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.291
Fine Contrast	0.023
Medium Contrast	0.048
Coarse Contrast	0.06
Multiscale Contrast Ratio	0.385
Edge Contrast	0.281
Contrast Clustering	0.35

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.725
Color Clustering	0.754
Color Transition Smoothness	0.289
Transition Uniformity	0.319
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.015
Mean Saturation	0.342
Saturation Variance	0.022
Low Saturation Ratio	0.346
Medium Saturation Ratio	0.65
High Saturation Ratio	0.005
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.481
Complementary Balance	0.031
Analogous Dominance	0.487
Temperature Bias	-0.134

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0930.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-11_ikt.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- art synesthésique
- cartographie des couleurs
- harmonie musicale
- accord de si bémol mineur
- cercle des quintes
- peinture acrylique
- abstraction géométrique
- Explorations synesthésiques
- art français contemporain
- études de piano
- relations chromatiques
- visualisation harmonique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

b6c3493c296bf7294e7574e1fb4f6a0bdd2980b63b113b6d0a3f76c87c3752bf

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Collection	Explorations Synesthésiques
Certificat	20251123-0083
Asset code	AQC0930
Identifiant	NAN-COL000019
Version	1
Publié le	2026-01-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/01/AQC0930-computational-image-analysis-aqc0930.pdf>