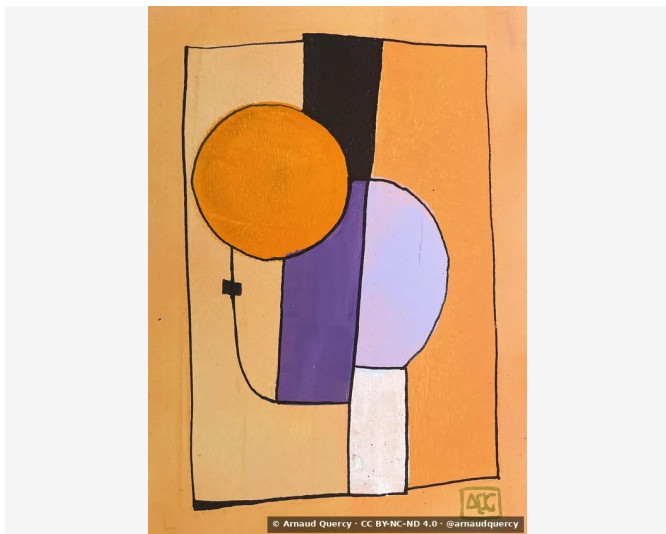


# Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0931

par Arnaud Quercy · Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0931

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre Sol [1] Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 (AQC0931) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-02-04.

## CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2064x2890 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

## ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		F29E4F	19.2	orange	sandybrown
2		E1B174	16.3	yellow-orange	burlywood
3		F4E275	15.9	orange	lightsalmon
4		DB9E55	14.6	orange	peru
5		E47E0E	9.0	orange	chocolate
6		312520	7.9	orange	very dark gray
7		D1C3ED	6.4	violet	thistle
8		6A4D8B	6.4	violet	dusty mauve
9		F4E4E2	3.4	red-orange	white
10		9D763D	0.7	yellow-orange	burnt sienna
11		7D5662	0.3	red	dimgray [Accent]
12		A57BA5	0.3	red-violet	dusty mauve [Accent]

## Familles de Couleurs :

Famille	%
orange	66.8
yellow-orange	17.0
violet	12.8
red-orange	3.4
red	0.3
red-violet	0.3

## Couleurs d'Accent :

Hex	Famille	Nom	Chroma
7D5662	red	dimgray	18.0
A57BA5	red-violet	dusty mauve	28.8

## ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.18
Mean Local Roughness	0.013
Roughness Uniformity	0.02
Edge Density	0.013
Mean Gradient Magnitude	0.097
Gradient Variance	0.049
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.009
Pattern Complexity	0.124
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.609
Spatial Variation	0.077
Texture Consistency	0.602

## ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.64
Brightness Variance	0.18
Brightness Uniformity	0.718
Brightness Skewness	-1.551
Brightness Entropy	6.698
Rms Contrast	0.18
Michelson Contrast	0.984
Weber Contrast	0.552
Mean Local Contrast	0.013
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	0.992
Effective Dynamic Range	0.651
Shadow Percentage	8.196
Midtone Percentage	27.168
Highlight Percentage	64.636
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.008
Medium Contrast	0.017
Coarse Contrast	0.027
Multiscale Contrast Ratio	0.281
Edge Contrast	0.097
Contrast Clustering	0.398

## ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.779
Color Clustering	0.495
Color Transition Smoothness	0.748
Transition Uniformity	0.659
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.015
Mean Saturation	0.539
Saturation Variance	0.042
Low Saturation Ratio	0.144
Medium Saturation Ratio	0.724
High Saturation Ratio	0.133
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.882
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.922
Temperature Bias	0.924

## Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

## RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2025). Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0931.html>
- [2] Quercy, A. (2025). G Minor - Research on Harmony - Variations 13 - Gallery. [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-13\\_1hx9.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-13_1hx9.html)
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

mapping chromesthésique accord Sol mineur

cercle des quintes acrylique sur papier

Recherche sur l'Harmonie Explorations Synesthésiques

abstraction géométrique palette orange et violette

Arnaud Quercy traduction voicing étalé

peinture petit format études pianistiques

### PROFIL ÉPISTÉMIQUE

**Type de revendication** computational analysis

**Voix** third person

**Statut épistémique** empirical measurement

**Méthodologie** computational analysis

**Certitude** high

### SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

58c3810107950e6140bf911d7c8f6912803dad7ffd688bfb94328125fa1a4569

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

**Artiste** Arnaud Quercy  
**Date** 2025  
**Certificat** 20251231-0126  
**Asset code** AQC0931  
**Identifiant** NAN-COL000021  
**Version** 1  
**Publié le** 2026-01-06

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC  
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/01/AQC0931-computational-image-analysis-aqc0931.pdf>