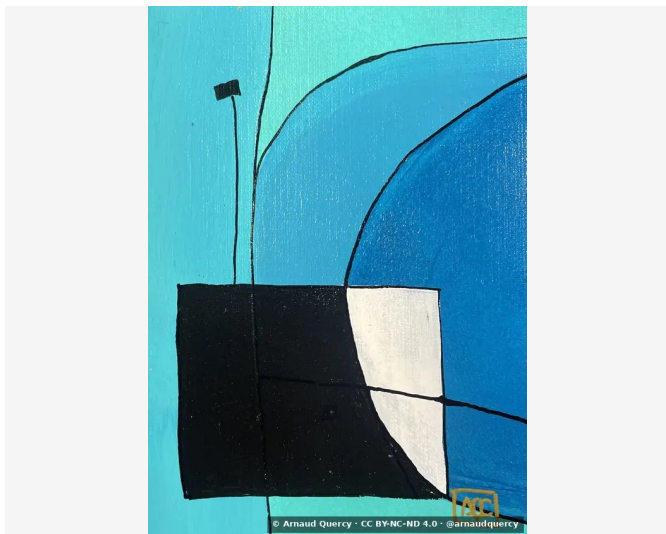


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0933

par Arnaud Quercy · Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 41 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0933

L'œuvre Ré bémol Octaves [1] - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 41 (AQC0933) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1789x2505 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		55CCD5	25.3	blue-green	mediumturquoise
2		0D1215	14.9	black	black
3		3AACD1	14.8	blue	lightseagreen
4		066EAB	13.3	blue-violet	darkcyan
5		70E4DD	8.7	green	aquamarine
6		162025	7.9	blue	very dark gray
7		147FBB	7.2	blue-violet	grayish purple
8		ECE7DB	6.5	yellow-orange	white
9		325861	0.8	blue-green	darkslategray
10		938A53	0.5	yellow	gray
11		82BE9F	0.3	yellow-green	darkseagreen [Accent]
12		65526D	0.3	red-violet	dusty mauve [Accent]
13		C5B8AE	0.3	orange	silver [Accent]

Familles de Couleurs :

Famille	%
blue-green	26.1
blue	22.7
blue-violet	20.5
black	14.9
green	8.7
yellow-orange	6.5
yellow	0.5
yellow-green	0.3
red-violet	0.3
orange	0.3

Couleurs d'Accent :

Hex	Famille	Nom	Chroma
82BE9F	yellow-green	darkseagreen	27.9
65526D	red-violet	dusty mauve	18.4
C5B8AE	orange	silver	7.6

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.262
Mean Local Roughness	0.022
Roughness Uniformity	0.025
Edge Density	0.059
Mean Gradient Magnitude	0.152
Gradient Variance	0.063
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.004
Pattern Complexity	0.131
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.63
Spatial Variation	0.16
Texture Consistency	0.498

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.476
Brightness Variance	0.262
Brightness Uniformity	0.45
Brightness Skewness	-0.268
Brightness Entropy	7.368
Rms Contrast	0.262
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.897
Mean Local Contrast	0.021
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.827
Shadow Percentage	28.187
Midtone Percentage	43.512
Highlight Percentage	28.301
Shadow Clipping	0.004
Highlight Clipping	0.003
Tonal Balance	0.019
Fine Contrast	0.014
Medium Contrast	0.027
Coarse Contrast	0.039
Multiscale Contrast Ratio	0.356
Edge Contrast	0.152
Contrast Clustering	0.502

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.794
Color Clustering	0.602
Color Transition Smoothness	0.612
Transition Uniformity	0.569
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.004
Mean Saturation	0.592
Saturation Variance	0.066
Low Saturation Ratio	0.155
Medium Saturation Ratio	0.506
High Saturation Ratio	0.34
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.973
Complementary Balance	0.004
Analogous Dominance	0.993
Temperature Bias	-0.99

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2025). Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 41 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0933.html>
- [2] Quercy, A. (2025). Db Octaves - Research on Harmony - Reflections 41 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/re-bemol-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-41_lhyh.html
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique harmonies de piano
 art synesthétique accord d'octave de Ré bémol
 abstraction géométrique visualisation musicale
 acrylique sur papier art contemporain

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis

Voix third person

Statut épistémique empirical measurement

Méthodologie computational analysis

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

7e2f394c374acce5d648c89385f9f67518f594c5c7cfccf5043f2c265ea3e795

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2025
Certificat 20251231-0128
Asset code AQC0933
Identifiant NAN-COL000023
Version 1
Publié le 2026-01-06

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/01/AQC0933-computational-image-analysis-aqc0933.pdf>