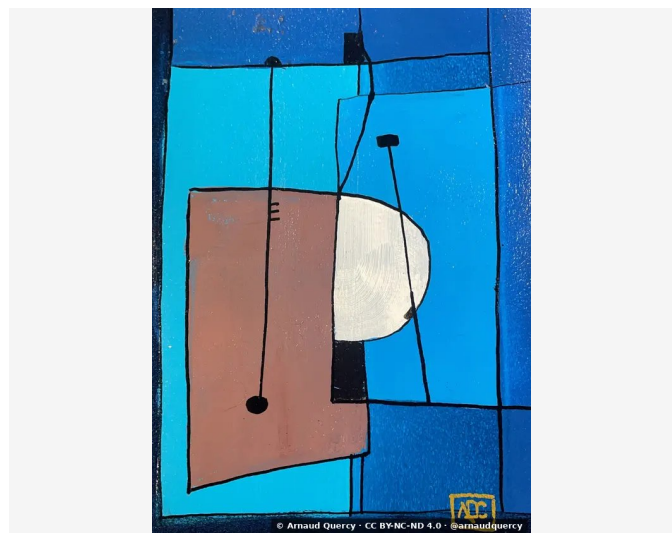


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 · 2025



AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Mesurant 12.0 × 18.0 cm, pesant 0.1 kg, la peinture « Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 » (AQC0938) [1] a été créée par Arnaud Quercy [2] en France en 2025. L'œuvre est réalisée à l'acrylique sur papier. Elle fait partie de la collection Explorations Synesthétiques [3].

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2025). Db Major - Research on Harmony - Variations 14 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0938.html>

[2] Quercy, A. - ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthésique accord de Ré bémol Majeur
 art synesthésique peinture acrylique
 visualisation harmonique traduction couleur musicale
 voicing étalé peinture contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

1ad6d1e982d29b1efb235d1c8a75dcd3666220a7e47d02f10847ab8bce892a55

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy

Date 2025

Collection Explorations Synesthétiques

Certificat 20251231-0133

Asset code AQC0938

Identifiant NAN-PHY000093

Version 1

Publié le 2026-01-06

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
 une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
 Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/01/AQC0938-physical-specifications.pdf>