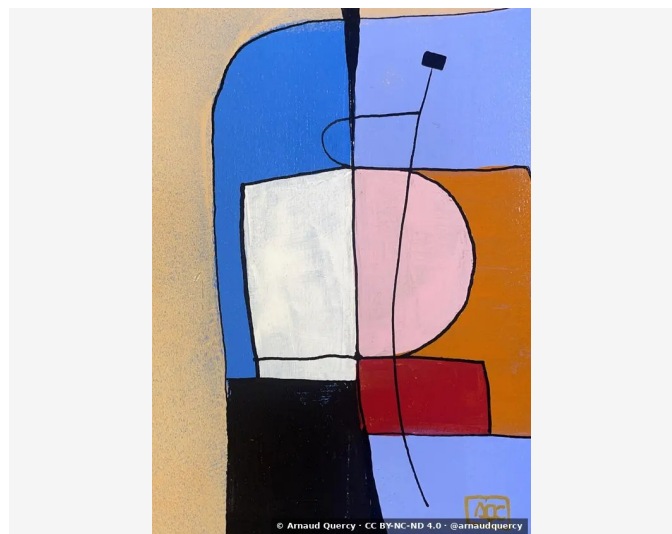


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0944

par Arnaud Quercy · Do Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 15 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE – AQC0944

Enregistrement d'analyse [3] : Do Mineur [1] – Recherche sur l'Harmonie – Variations 15 (AQC0944) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1870x2618 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		88A1F6	20.2	violet	cornflowerblue
2		D5B78E	15.6	yellow-orange	tan
3		0E0B10	12.2	black	black
4		3070D3	11.7	blue-violet	royalblue
5		E5E4E0	10.1	white	white
6		E3B8C2	9.4	red	thistle
7		BF6813	8.4	orange	chocolate
8		901422	4.6	red-orange	brown
9		B49D7F	4.5	yellow-orange	rosybrown
10		1F2034	3.3	violet	very dark gray
11		693A5E	0.3	red-violet	dusty mauve [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
violet	23.5
yellow-orange	20.1
black	12.2
blue-violet	11.7
white	10.1
red	9.4
orange	8.4
red-orange	4.6
red-violet	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
693A5E	red-violet	dusty mauve	30.0

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.263
Mean Local Roughness	0.014
Roughness Uniformity	0.016
Edge Density	0.03
Mean Gradient Magnitude	0.111
Gradient Variance	0.042
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.003
Pattern Complexity	0.12
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.592
Spatial Variation	0.164
Texture Consistency	0.579

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.546
Brightness Variance	0.263
Brightness Uniformity	0.519
Brightness Skewness	-0.669
Brightness Entropy	7.324
Rms Contrast	0.263
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.919
Mean Local Contrast	0.015
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.855
Shadow Percentage	20.013
Midtone Percentage	40.654
Highlight Percentage	39.333
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.001
Tonal Balance	0.017
Fine Contrast	0.008
Medium Contrast	0.019
Coarse Contrast	0.03
Multiscale Contrast Ratio	0.259
Edge Contrast	0.111
Contrast Clustering	0.421

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.79
Color Clustering	0.658
Color Transition Smoothness	0.708
Transition Uniformity	0.695
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.005
Mean Saturation	0.445
Saturation Variance	0.074
Low Saturation Ratio	0.316
Medium Saturation Ratio	0.43
High Saturation Ratio	0.254
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.241
Complementary Balance	0.155
Analogous Dominance	0.497
Temperature Bias	0.069

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2025). Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0944.html>
- [2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/do-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-15_1i5i.html
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Do mineur

traduction synesthétique visualisation harmonique

peinture acrylique intervalles musicaux

correspondance des couleurs harmonie mineure

abstraction géométrique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis

Voix third person

Statut épistémique empirical measurement

Méthodologie computational analysis

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

204cc6d71e161fa9c9b4837e9ec323b26694f466c3f63977fe3b3a178a7adbde

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy

Date 2025

Collection Explorations Synesthétiques

Certificat 20251231-0139

Asset code AQC0944

Identifiant NAN-COL000028

Version 1

Publié le 2026-01-06

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/01/AQC0944-computational-image-analysis-aqc0944.pdf>