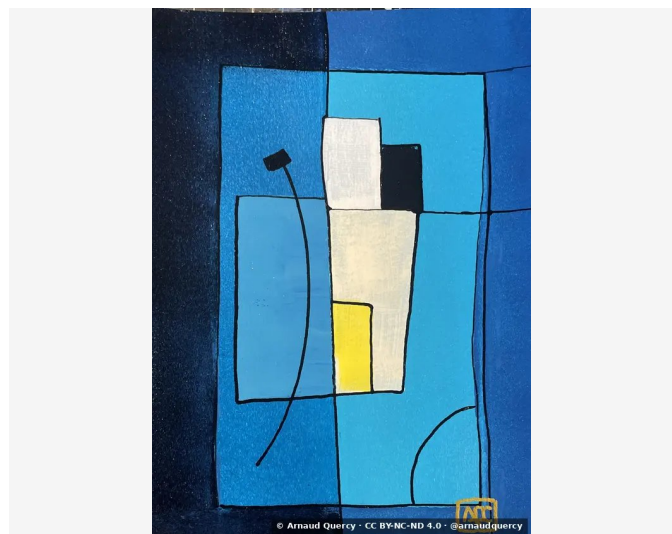


# Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0945

par Arnaud Quercy · Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0945

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Ré bémol Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 (AQC0945) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2026-02-04. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

## CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1927x2697 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

## ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		35ADDB	20.3	blue	mediumturquoise
2		1F5DA6	17.7	blue-violet	steelblue
3		0B1628	14.1	blue-violet	very dark gray
4		18273B	11.6	blue-violet	very dark indigo
5		499ECF	9.8	blue	cornflowerblue
6		EAE3CF	7.8	yellow	antiquewhite
7		2682C5	7.5	blue-violet	royalblue
8		0A75B9	6.5	blue-violet	darkcyan
9		324860	2.9	blue-violet	grayish purple
10		EBD448	1.8	yellow	sandybrown
11		B9984B	0.3	yellow-orange	peru [Accent]
12		7B9EA4	0.3	blue-green	lightslategray [Accent]

## Familles de Couleurs:

Famille	%
blue-violet	60.3
blue	30.1
yellow	9.6
yellow-orange	0.3
blue-green	0.3

## Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
B9984B	yellow-orange	peru	44.1
7B9EA4	blue-green	lightslategray	13.0

## ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.231
Mean Local Roughness	0.023
Roughness Uniformity	0.022
Edge Density	0.081
Mean Gradient Magnitude	0.161
Gradient Variance	0.057
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.004
Pattern Complexity	0.127
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.633
Spatial Variation	0.154
Texture Consistency	0.706

## ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.401
Brightness Variance	0.231
Brightness Uniformity	0.424
Brightness Skewness	0.402
Brightness Entropy	7.279
Rms Contrast	0.231
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.843
Mean Local Contrast	0.023
Contrast Uniformity	0.044
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.804
Shadow Percentage	38.934
Midtone Percentage	51.599
Highlight Percentage	9.467
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.001
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.014
Medium Contrast	0.029
Coarse Contrast	0.041
Multiscale Contrast Ratio	0.355
Edge Contrast	0.161
Contrast Clustering	0.294

## ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.721
Color Clustering	0.579
Color Transition Smoothness	0.561
Transition Uniformity	0.56
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.003
Mean Saturation	0.687
Saturation Variance	0.049
Low Saturation Ratio	0.09
Medium Saturation Ratio	0.285
High Saturation Ratio	0.625
Saturation Clustering	0.997
Hue Concentration	0.944
Complementary Balance	0.009
Analogous Dominance	0.977
Temperature Bias	-0.954

## Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

## RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2025). Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0945.html>
- [2] Quercy, A. (2025). Db Minor - Research on Harmony - Variations 10 - Gallery. [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/re-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-10\\_1i65.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/re-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-10_1i65.html)
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique   accord Ré bémol Mineur

art synesthétique   traduction étude piano

composition géométrique couleur   dominance bleu-violet

visualisation harmonique   peinture intervalles musicaux

## PROFIL ÉPISTÉMIQUE

**Type de revendication** computational analysis

**Voix** third person

**Statut épistémique** empirical measurement

**Méthodologie** computational analysis

**Certitude** high

## SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

e3ba920e964e38eef61d54c63d955d736cf3239af0fdd5f0924b1930f90bb5fb

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

**Artiste** Arnaud Quercy

**Date** 2025

**Collection** Explorations Synesthétiques

**Certificat** 20251231-0140

**Asset code** AQC0945

**Identifiant** NAN-COL000029

**Version** 1

**Publié le** 2026-01-06

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC  
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/01/AQC0945-computational-image-analysis-aqc0945.pdf>