

Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · La pianiste du dessus, Paris · 2020



Asset code	AQC0028
Identifiant	NAN-PHY000559
Version	1
Publié le	2026-02-25

AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Mesurant dimensions non spécifiées, la œuvre numérique « La pianiste du dessus, Paris » (AQC0028) [1] a été créée par Arnaud Quercy [2] en France en 2020. L'œuvre est réalisée en numérique sur . Elle fait partie de la collection [671] [3].

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2020). La pianiste du dessus, Paris - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0028.html>

[2] Quercy, A. — ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

[3] Quercy, A. (2025). Digital Image Documentation Standard - MMIDS-DIG-2025. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	technical specification
Voix	third person
Statut épistémique	quantitative description
Méthodologie	direct measurement
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

ab6a890eafb215673217293f8a4edda5e7e323c65e860ae00058a3d73b03ae4b

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy

Date 2020

Certificat 20201231-0028

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0028-physical-specifications.pdf>