

Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [1] · Victime de la Mode – Paris, 1932 · 2021

AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Exécutée en numérique sur , « Victime de la Mode – Paris, 1932 » (AQ0224) [1] par Arnaud Quercy [2] mesure dimensions non spécifiées. Cette œuvre numérique a été créée en 2021 en France. Elle fait partie de la collection [3429] [3].

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. – ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

[2] Quercy, A. (2025). Digital Image Documentation Standard – MMIDS-DIG-2025. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

fc1c5e85732214549283c9a77c4396064cb64501991425de7d76490154555b46

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy

Date 2021

Certificat 20211231-0031

Asset code AQ0224

Identifiant NAN-PHY000749

Version 1

Publié le 2026-02-25

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQ0224-physical-specifications.pdf>