

Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [1] · Homme en costume - LA, 1924 · 2021

AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Arnaud Quercy [2] a créé « Homme en costume - LA, 1924 » (AQC0225) [1], une œuvre numérique mesurant dimensions non spécifiées, en 2021 en France. L'œuvre est réalisée en numérique sur . Elle fait partie de la collection [3443] [3].

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. – ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>
- [2] Quercy, A. (2025). Digital Image Documentation Standard - MMIDS-DIG-2025. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

b221a58ad29636edeafc06650d32d7f991ad22e89499449e907037ec4d3bbbe6

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2021
Certificat 20211231-0032
Asset code AQC0225
Identifiant NAN-PHY000750
Version 1
Publié le 2026-02-25

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0225-physical-specifications.pdf>