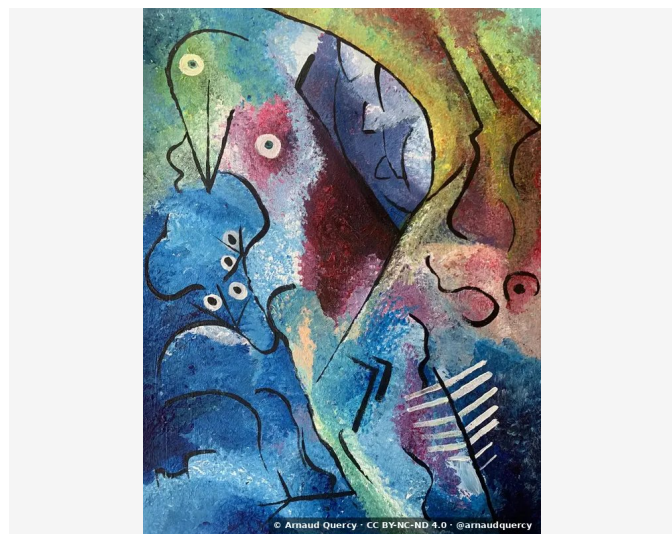


# Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0262

par Arnaud Quercy · Danse avec les colibris · 2021



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0262

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Danse [1] avec les colibris (AQC0262) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2026-02-04. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

## CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1536x2048 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

## ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		1D1922	12.7	red-violet	very dark gray
2		5294BB	11.9	blue	steelblue
3		2B6599	11.2	blue-violet	grayish purple
4		223F66	10.9	blue-violet	grayish purple
5		8FB2C0	10.5	blue	steel gray
6		B0A679	9.7	yellow	ochre
7		678188	9.4	blue-green	blue gray
8		936F56	8.1	orange	dimgray
9		653D35	8.0	red-orange	dark brown
10		D0D3CB	7.4	white	lightgray
11		F4EBD7	0.3	yellow-orange	antiquewhite [Accent]
12		F2F3E2	0.3	yellow-green	white [Accent]
13		001053	0.3	violet	very dark purple [Accent]
14		C07D93	0.3	red	rosybrown [Accent]
15		E6F4EE	0.3	green	white [Accent]

## Familles de Couleurs :

Famille	%
blue	22.4
blue-violet	22.2
red-violet	12.7
yellow	9.7
blue-green	9.4
orange	8.1
red-orange	8.0
white	7.4
yellow-orange	0.3
yellow-green	0.3
violet	0.3
red	0.3
green	0.3

## Couleurs d'Accent :

Hex	Famille	Nom	Chroma
F4EBD7	yellow-orange	antiquewhite	11.0
F2F3E2	yellow-green	white	8.5
001053	violet	very dark purple	47.5
C07D93	red	rosybrown	29.0
E6F4EE	green	white	6.1

## ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.216
Mean Local Roughness	0.043
Roughness Uniformity	0.027
Edge Density	0.251
Mean Gradient Magnitude	0.333
Gradient Variance	0.102
Gradient Smoothness	0.042
Directional Coherence	0.01
Pattern Complexity	0.12
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.634
Spatial Variation	0.086
Texture Consistency	0.877

## ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.442
Brightness Variance	0.216
Brightness Uniformity	0.511
Brightness Skewness	0.04
Brightness Entropy	7.751
Rms Contrast	0.216
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.804
Mean Local Contrast	0.044
Contrast Uniformity	0.401
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.706
Shadow Percentage	33.22
Midtone Percentage	50.241
Highlight Percentage	16.539
Shadow Clipping	0.012
Highlight Clipping	0.014
Tonal Balance	0.469
Fine Contrast	0.025
Medium Contrast	0.055
Coarse Contrast	0.077
Multiscale Contrast Ratio	0.326
Edge Contrast	0.333
Contrast Clustering	0.123

## ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.678
Color Clustering	0.714
Color Transition Smoothness	0.125
Transition Uniformity	0.318
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.007
Mean Saturation	0.469
Saturation Variance	0.055
Low Saturation Ratio	0.261
Medium Saturation Ratio	0.564
High Saturation Ratio	0.176
Saturation Clustering	0.997
Hue Concentration	0.311
Complementary Balance	0.274
Analogous Dominance	0.598
Temperature Bias	-0.323

## Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement

k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

### RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2021). Danse avec les colibris – Catalogue raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0262.html>
- [2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. [https://artquermanima.com/fr/oeuvres/2021/01/danse-avec-les-colibris\\_324.html](https://artquermanima.com/fr/oeuvres/2021/01/danse-avec-les-colibris_324.html)
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

### OÙ VIT CETTE ŒUVRE

### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

acrylique contemporain   formes biomorphes   tons bleus

Nature in the city   abstraction organique

peinture sur papier   Arnaud Quercy 2021   formes fluides

### PROFIL ÉPISTÉMIQUE

**Type de revendication** computational analysis

**Voix** third person

**Statut épistémique** empirical measurement

**Méthodologie** computational analysis

**Certitude** high

### SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

69af26f1aeb57e3cc63adb80abd11887951423c3932348423538233fa39d3e73

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

**Artiste** Arnaud Quercy

**Date** 2021

**Certificat** 20211231-0069

**Asset code** AQC0262

**Identifiant** NAN-COL000491

**Version** 1

**Publié le** 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0262-computational-image-analysis-aqc0262.pdf>