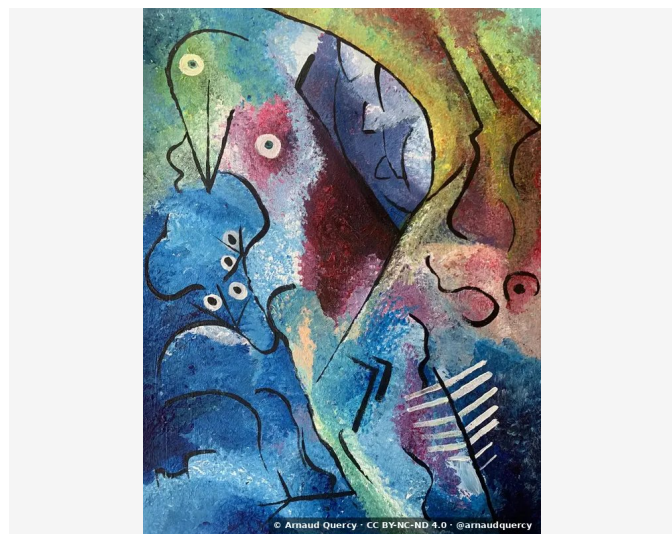


# Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0262\_img\_full\_1536x2048\_webp

par Arnaud Quercy · Danse avec les colibris · 2021



**AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE – AQC0262\_IMG\_FULL\_1536X2048\_WEBP**

L'asset image numérique aqc0262\_img\_full\_1536x2048\_webp documente l'œuvre Danse avec les colibris (AQC0262) [1] par Arnaud Quercy [2]. Spécifications techniques selon MMIDS-DIG-2025 [3] : résolution 1536x2048 px, format WebP, 394838 octets, SHA-256 : b05b75c7d32a2af0b569fa73460-ca4f152201ebe10589ca3d1d5ebb2164dd484. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-04-29.

## CONTEXTE

Selon MMIDS-DIG-2025 [3], six variantes responsives (300w, 600w, 1000w, social, miniature 300px, miniature 150px) plus JPEG d'archive générés à partir de la résolution source 1536x2048 px. Spécifications physiques de l'œuvre documentées en [4]. Date de déploiement : 2026-04-29.

## RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2021). Dancing with the colibri - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0262.html>
- [2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [3] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG - Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications - Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0262-physical-specifications.html> PDF: <https://>

[multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0262-physical-specifications.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0262-physical-specifications.pdf)

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY - Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. Analyse Computationnelle d'Image - AQC0262.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

acrylique contemporain formes biomorphes tons bleus  
 Nature in the city abstraction organique  
 peinture sur papier Arnaud Quercy 2021 formes fluides

## PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	observation
Voix	third person
Statut épistémique	factual record
Méthodologie	digital asset verification
Certitude	high

## SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

1b79dd0a8e31677f56570b910c80bb6d1b8a9df74762955dcf67ca7050b92c95

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2021
Certificat	20211231-0069
Asset code	AQC0262
Identifiant	NAN-DIG000511
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: [https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0262-digital-image-documentation-aqc0262\\_img\\_full\\_1536x2048\\_webp.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0262-digital-image-documentation-aqc0262_img_full_1536x2048_webp.pdf)