

Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0270_img_full_1058x794_webp

par Arnaud Quercy · Abstract Loops – Sur le printemps – Comp III · 2021

« C'est dans le chassemarse
que tente de beer

La glacière aux albes
grilletantes.

Les zessegonas et les
fleurmuches appellent
l'embaite ;

Et du fond des retables les
belles accidueuses,

Baloffantes mollet leurs tailles
nonchaloises,

Sous les penards châtaigniers
commencent à venger. »



Abstract Loops
- Le Temps du printemps, Comp III
Arnaud Quercy Creations / 2021 /
AQC0270

© Arnaud Quercy · CC BY-NC-ND 4.0 · @arnaudquercy

AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE –
AQC0270_IMG_FULL_1058X794_WEBP

Asset aqc0270_img_full_1058x794_webp selon
MMIDS-DIG-2025 [1] : Image numérique de Abs-
tract Loops – Sur le printemps – Comp III
(AQC0270) [2] par Arnaud Quercy [3]. Format :
WebP. Résolution : 1058x794 px. Taille :
283828 octets. SHA-256 :
3a95cb5720795286075dbc2e1b1a8e004427b8e06c49493a-
de3daf540a06e0f0. Déployé : arnaudquercy.art,
2026-04-29.

CONTEXTE

La variante JPEG d'archive (1058x794 px) as-
sure la compatibilité à long terme selon
MMIDS-DIG-2025 [1]. Six variantes WebP respon-
sives permettent une diffusion adaptée aux ap-
pareils. Spécifications physiques de l'œuvre
documentées séparément [4]. Déployé sur ar-
naudquercy.art le 2026-04-29.

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG – Digital Image
Documentation Standard. [https://multimodal.institute/fr/
publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-
documentation-standard-dft.html](https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html)
- [2] Quercy, A. (2021). Abstract Loops – Sur le printemps –
Comp III – Catalogue Raisonné. [https://arnaudquercy.art/
fr/catalogue-raisonne/AQC0270.html](https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0270.html)
- [3] Quercy, A. (2025). ORCID [https://orcid.org/
0009-0000-2662-7790](https://orcid.org/0009-0000-2662-7790)
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications – Nanopub.
HTML: [https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/
AQC0270-physical-specifications.html](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0270-physical-specifications.html) PDF: [https://
multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0270-
physical-specifications.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0270-physical-specifications.pdf)

- [5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and
Educational Reproduction Standard. [https://
multimodal.institute/fr/publications/2025/11/
mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-
standard-dfx.html](https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html)

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication observation

Voix third person

Statut épistémique factual record

Méthodologie digital asset verification

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

09cd990a8402516b182b17b0275e9054946360f75957f880569d781614debed1

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International
(CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy

Date 2021

Certificat 20211231-0077

Asset code AQC0270

Identifiant NAN-DIG000747

Version 1

Publié le 2026-02-25

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0270-digital-image-documentation-aqc0270_img_full_1058x794_webp.pdf