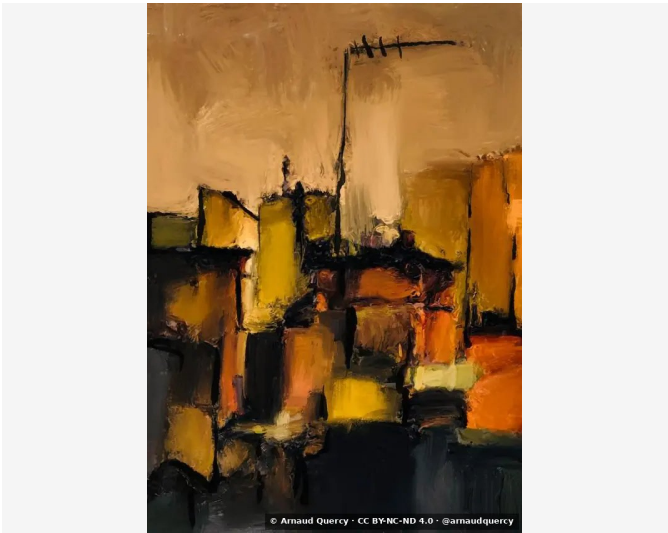


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0307

par Arnaud Quercy · Souvenirs de la Rue des Rosiers - Paris · 2021



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0307

L'œuvre Souvenirs [1] de la Rue des Rosiers - Paris (AQC0307) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2480x3508 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		100F0F	20.7	black	black
2		A57036	14.4	orange	burnt sienna
3		29231F	12.2	gray	very dark gray
4		BF8744	9.9	orange	peru
5		A45907	9.4	orange	russet
6		D79F5B	9.0	orange	sandybrown
7		50351D	6.7	orange	dark brown
8		8B5E2E	6.6	orange	burnt sienna
9		7A420F	5.8	orange	russet
10		CC7B09	5.3	orange	darkgoldenrod
11		FBBF63	0.3	yellow-orange	sandybrown [Accent]
12		4F0E01	0.3	red-orange	very dark red [Accent]
13		9B8D12	0.3	yellow	darkgoldenrod [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	67.1
black	20.7
gray	12.2
yellow-orange	0.3
red-orange	0.3
yellow	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
FBBF63	yellow-orange	sandybrown	55.3
4F0E01	red-orange	very dark red	37.0
9B8D12	yellow	darkgoldenrod	59.4

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.206
Mean Local Roughness	0.004
Roughness Uniformity	0.005
Edge Density	0.01
Mean Gradient Magnitude	0.046
Gradient Variance	0.007
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.241
Pattern Complexity	0.101
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.547
Spatial Variation	0.134
Texture Consistency	0.612

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.341
Brightness Variance	0.206
Brightness Uniformity	0.396
Brightness Skewness	-0.05
Brightness Entropy	7.36
Rms Contrast	0.206
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.904
Mean Local Contrast	0.005
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	0.871
Effective Dynamic Range	0.604
Shadow Percentage	44.146
Midtone Percentage	52.185
Highlight Percentage	3.668
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.118
Fine Contrast	0.002
Medium Contrast	0.006
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.046
Contrast Clustering	0.388

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.735
Color Clustering	0.414
Color Transition Smoothness	0.857
Transition Uniformity	0.94
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.248
Mean Saturation	0.598
Saturation Variance	0.071
Low Saturation Ratio	0.18
Medium Saturation Ratio	0.515
High Saturation Ratio	0.305
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.754
Complementary Balance	0.117
Analogous Dominance	0.867
Temperature Bias	0.753

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2021). Souvenirs de la Rue des Rosiers - Paris - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0307.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2021/01/souvenirs-de-la-rue-des-rosiers-paris_3jm.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

impression UV sur papier enduit de gesso

architecture urbaine numériqueRue des Rosiers Paris

tons terre de Sienne brûléemémoire architecturale

Untamed Creationspeinture numérique contemporaine

scènes de rue parisiennes

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

5ed414cd540da6285e76ebfeee98e43984ee43275d1927fcfbefd08238ae119e

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2021
Certificat	20211231-0114
Asset code	AQC0307
Identifiant	NAN-COL000490
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0307-computational-image-analysis-aqc0307.pdf>