

Nanopublication — Impression 3D en PLA Bois pour le Symbolisme Philosophique

par Arnaud Quercy · Pythagoras - Recherches sur les tensions #41 · 2022

Affirmation 2: Impression 3D en PLA Bois pour le Symbolisme Philosophique

Je modélise cette œuvre dans Blender [6] et l'imprime en 3D en PLA [2] bois pour obtenir la précision géométrique requise pour la géométrie sacrée pythagoricienne, où l'exactitude mathématique porte un poids philosophique - la technique de fabrication numérique sert les formes symboliques anciennes.

CONTEXTE

L'approche technique employée ici - modélisation 3D dans Blender suivie d'une impression en PLA bois sur une base d'affichage métallique - sert directement le contenu philosophique. La géométrie sacrée pythagoricienne exige une précision mathématique : les relations entre les formes, les proportions des éléments, le positionnement exact des sphères imbriquées et des plans qui se croisent portent tous une signification dans le système philosophique. La modélisation 3D numérique me permet de construire ces relations avec une précision computationnelle, garantissant que le symbolisme géométrique reste intact.

Le PLA bois comme choix de matériau introduit une tension intéressante : texture de bois organique appliquée à des formes rigoureusement géométriques, la matière (la dyade) donnant l'apparence d'une croissance naturelle tout en maintenant une structure mathématique parfaite. Le processus d'impression 3D traduit la précision numérique en présence physique, rendant l'invisible (abstraction philosophique, relations mathématiques) visible et tactile.

Cette technique positionne l'œuvre dans ma pratique plus large d'utilisation d'outils de fabrication contemporains pour la translittération idéamorphique. Tout comme j'emploie des outils numériques pour la cartographie chromesthésique ou le traitement algorithmique de texte dans le Codex Alchimorphiste, ici Blender et l'impression 3D servent de moteurs de translittération - des outils pour rendre les idées physiquement présentes tout en préservant leur intégrité structurelle. La technologie n'est pas le sujet mais le moyen : géométrie pythagoricienne ancienne rendue par la fabrication numérique contemporaine.

La base d'affichage métallique élève le disque circulaire, soulignant sa complétude comme cosmos délimité tout en permettant à la sculpture d'être vue sous plusieurs angles, révélant la complexité spatiale des formes géométriques imbriquées.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2022). Pythagoras - Recherches sur les tensions #41 — Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0335.html>

[2] Spécifications techniques : PLA Bois Imprimé 3D sur Métal, 40×30cm, créé en 2022 en France

[3] **Médium **: PLA Bois Imprimé 3D sur Métal

[4] **Référence **: Arnaud Quercy Creations / AQC0335 / 2022

[5] **Œuvre **: Pythagoras - Research on tensions #41

[6] Blender utilisé pour la modélisation 3D avant fabrication, permettant des relations géométriques précises

[7] Pièce compagne d'autres sculptures philosophiques imprimées en 3D incluant Ariel - The Spirit of Shakespeare (AQC0334), employant la même méthodologie technique pour un contenu symbolique différent

[8] Partie de l'exploration de la fabrication numérique comme outil de translittération idéamorphique

[9] ## Métadonnées du Document

[10] **Dimensions **: 40×30cm

[11] **Collection **: Research on Tensions

[12] **Certificat **: 20221231-0005

[13] **Créé **: 2022, France

[14] **Statut **: Collection de l'artiste

[15] **Date de Documentation **: 11 février 2026

[16] **Affirmations **: 2

[17] **Méthodologie **: Translittération idéamorphique de la philosophie pythagoricienne en sculpture géométrique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication artistic statement

Voix first person

Statut épistémique direct practice

Méthodologie digital fabrication

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

54b1e48fbfc9512e96eb9c8eac8e4161ea3e0710b4c51ec855f32a2d66464f25

Artiste Arnaud Quercy

Date 2022

Certificat 20221231-0005

Asset code AQC0335

Version 1

Publié le 2026-04-06

Publié par: Art Quam Anima Publishing New York LLC — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-07

URI persistant: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0335-3d-printing-wood-pla-for-philosophical-symbolism.pdf>

Contenu disponible sous licence Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 (CC BY-NC 4.0)