

# Nanopublication — Forme Auto-Interrogatrice - La Boucle Ontologique

par Arnaud Quercy · Être · 2022

## Affirmation 1: Forme Auto-Interrogatrice - La Boucle Ontologique

J'ai créé "Dasein" pour incarner la définition de Heidegger [2] du Dasein comme "cet étant qui dans son Être [1] a cet Être même comme enjeu." La géométrie en boucle de la sculpture crée une forme qui s'interroge structurellement elle-même à travers l'espace négatif—une entité qui ne peut exister sans auto-référence. Le vide courbé n'est pas une absence sculptée dans la présence, mais la relation constitutive entre forme et absence de forme, matérialisant la différence ontologique de Heidegger : l'Être n'est pas un autre étant mais le fondement qui rend les étants intelligibles.

### CONTEXTE

\*Être et Temps\* de Heidegger (1927) commence par une question fondamentale : Que signifie être ? Sa réponse introduit le Dasein— littéralement "être-là"—comme l'entité unique qui doit poser cette question. Contrairement aux objets qui existent simplement, le Dasein existe \*en tant que\* questionnement de sa propre existence. Cette structure auto-réflexive n'est pas une introspection psychologique mais une nécessité ontologique : l'être humain ne peut se produire sans cette relation intégrée à son propre être.

J'ai traduit cette structure philosophique en forme spatiale à travers une géométrie organique en boucle où l'espace positif et négatif se définissent mutuellement dans une nécessité réciproque. La sculpture ne peut être comprise en traçant seulement la forme de bois solide ou seulement le vide—le sens émerge dans leur relation, leur constitution mutuelle. Ceci reflète la "différence ontologique" de Heidegger (ontologische Differenz) : la distinction entre les étants (entités qui existent) et l'Être lui-même (le fondement qui rend l'existence intelligible). La sculpture n'est ni le solide ni le vide mais la \*différence\* entre eux, la tension qui les maintient en relation.

La boucle auto-interrogatrice littéralise la structure du Dasein : une forme qui "se regarde elle-même," qui ne peut exister sans référence à sa propre existence. Là où un solide géométrique simple repose dans l'auto-identité, cette forme se tord dans l'auto-questionnement.

L'œil du spectateur ne peut se fixer sur une seule surface mais doit tracer la courbe continue qui revient interroger son propre commencement. Cette circumnavigation forcée rend la méthode phénoménologique sculpturale : la chose ne se révèle qu'à travers l'attention soutenue que Heidegger appelle "laisser-être-vu" (Sehenlassen).

Le choix du PLA bois imprimé 3D porte un poids ontologique supplémentaire. Les lignes de couches visibles, la déclaration honnête de fabrication additive, refusent le mimétisme. Ce n'est pas du bois sculpté pour suggérer une croissance organique—c'est un matériau synthétique qui présente honnêtement sa propre fabrication. En termes heideggeriens, la sculpture résiste à la "déchéance" (Verfallen) dans l'inauthenticité en assumant sa dérélition dans les méthodes de production technologique.

### RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2022). Être — Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0337.html>
- [2] Heidegger, Martin. "La Différence Ontologique." Dans *\*Identité et Différence\**, traduit par Joan Stambaugh. Harper & Row, 1969.
- [3] Heidegger, Martin. *\*Être et Temps\**. Traduit par John Macquarrie et Edward Robinson. Harper & Row, 1962. [Original : *\*Sein und Zeit\**, 1927]
- [4] Dreyfus, Hubert L. *\*Être-au-Monde : Un Commentaire sur Être et Temps de Heidegger, Division I\**. MIT Press, 1991.

### PROFIL ÉPISTÉMIQUE

**Type de revendication** artistic statement

### SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

beb6913141ab1b7211edc24442349e882c222d7b3cd4738d46f7c0e2d6e0d85e

**Artiste** Arnaud Quercy  
**Date** 2022  
**Certificat** 20221231-0007  
**Asset code** AQC0337  
**Version** 1  
**Publié le** 2026-04-06

© 2026 Multimodal Institute

Publié par: Art Quam Anima Publishing New York LLC — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-07

URI persistant: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0337-self-interrogating-form-the-ontological-loop.pdf>

Contenu disponible sous licence Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 (CC BY-NC 4.0)