

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0338

par Arnaud Quercy · Les vacances de Dieu · 2022



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0338

L'œuvre Les [1] vacances de Dieu (AQC0338) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2808x3744 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		0B0606	22.7	black	black
2		221714	13.7	red-orange	black
3		812D1E	11.3	red-orange	russet
4		5A3228	11.0	red-orange	russet
5		352929	11.0	red-orange	very dark gray
6		8C4A34	10.2	red-orange	burnt sienna
7		A95F45	9.2	orange	burnt sienna
8		B88162	4.9	orange	peru
9		5B5353	4.8	gray	dimgray
10		D2C2AD	1.3	yellow-orange	silver
11		52677C	0.3	blue-violet	grayish purple [Accent]
12		314756	0.3	blue	grayish purple [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-orange	57.2
black	22.7
orange	14.0
gray	4.8
yellow-orange	1.3
blue-violet	0.3
blue	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
52677C	blue-violet	grayish purple	14.1
314756	blue	grayish purple	12.6

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.168
Mean Local Roughness	0.017
Roughness Uniformity	0.008
Edge Density	0.04
Mean Gradient Magnitude	0.124
Gradient Variance	0.011
Gradient Smoothness	0.145
Directional Coherence	0.01
Pattern Complexity	0.129
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.627
Spatial Variation	0.093
Texture Consistency	0.727

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.229
Brightness Variance	0.168
Brightness Uniformity	0.266
Brightness Skewness	0.692
Brightness Entropy	7.169
Rms Contrast	0.168
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.94
Mean Local Contrast	0.016
Contrast Uniformity	0.491
Dynamic Range	0.925
Effective Dynamic Range	0.51
Shadow Percentage	74.177
Midtone Percentage	24.439
Highlight Percentage	1.384
Shadow Clipping	0.353
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.01
Medium Contrast	0.02
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.124
Contrast Clustering	0.273

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.691
Color Clustering	0.636
Color Transition Smoothness	0.659
Transition Uniformity	0.911
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.019
Mean Saturation	0.524
Saturation Variance	0.058
Low Saturation Ratio	0.199
Medium Saturation Ratio	0.537
High Saturation Ratio	0.264
Saturation Clustering	0.995
Hue Concentration	0.799
Complementary Balance	0.066
Analogous Dominance	0.891
Temperature Bias	0.807

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2022). Les vacances de Dieu – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0338.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/les-vacances-de-dieu_3vo.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

peinture à l'huile contemporaine

figuration géométrique

collection Short Stories

composition rouge-orange

terre de Sienne brûlée

portrait abstrait

Arnaud Quercy 2022

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

04883d1b4f2f440dfc73f992dc3f1a3b49ab60db538f063eebb0d3f0a699d118

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2022
Certificat	20221231-0008
Asset code	AQC0338
Identifiant	NAN-COL000489
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0338-computational-image-analysis-aqc0338.pdf>