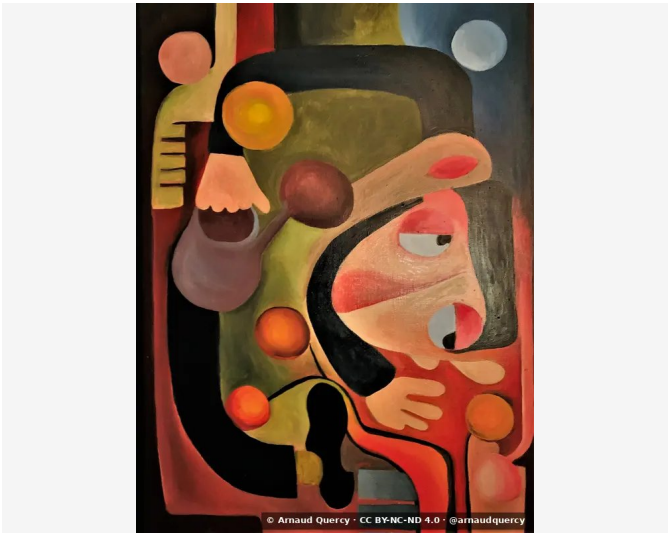


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0339

par Arnaud Quercy · Le jardin du moine · 2022



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0339

Enregistrement d'analyse [3] : Le jardin du moine (AQC0339) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2760x3681 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		090604	19.0	black	black
2		755B37	12.0	yellow-orange	dark brown
3		4D4434	11.8	yellow-orange	dark brown
4		D98F5F	10.7	orange	darksalmon
5		30271E	10.6	yellow-orange	very dark gray
6		D05E31	8.8	orange	chocolate
7		B17F3F	8.6	orange	peru
8		B43525	8.0	red-orange	brown
9		7F2C20	7.9	red-orange	russet
10		91948C	2.5	gray	gray
11		495F6A	0.3	blue	dimgray [Accent]
12		BCAA4E	0.3	yellow	ochre [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	34.4
orange	28.1
black	19.0
red-orange	15.9
gray	2.5
blue	0.3
yellow	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
495F6A	blue	dimgray	10.3
BCAA4E	yellow	ochre	49.3

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.199
Mean Local Roughness	0.019
Roughness Uniformity	0.01
Edge Density	0.059
Mean Gradient Magnitude	0.135
Gradient Variance	0.014
Gradient Smoothness	0.116
Directional Coherence	0.026
Pattern Complexity	0.136
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.632
Spatial Variation	0.095
Texture Consistency	0.783

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.319
Brightness Variance	0.199
Brightness Uniformity	0.375
Brightness Skewness	0.013
Brightness Entropy	7.344
Rms Contrast	0.199
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.967
Mean Local Contrast	0.018
Contrast Uniformity	0.459
Dynamic Range	0.914
Effective Dynamic Range	0.627
Shadow Percentage	52.688
Midtone Percentage	44.59
Highlight Percentage	2.723
Shadow Clipping	0.329
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.026
Fine Contrast	0.013
Medium Contrast	0.022
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.135
Contrast Clustering	0.217

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.701
Color Clustering	0.506
Color Transition Smoothness	0.641
Transition Uniformity	0.888
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.035
Mean Saturation	0.521
Saturation Variance	0.073
Low Saturation Ratio	0.225
Medium Saturation Ratio	0.498
High Saturation Ratio	0.276
Saturation Clustering	0.996
Hue Concentration	0.903
Complementary Balance	0.026
Analogous Dominance	0.963
Temperature Bias	0.917

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2022). Le jardin du moine – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0339.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/le-jardin-du-moine_3w2.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

peinture à l'huile contemporaine

abstraction géométrique

tons orange brun

accents rouge-orange

collection Short Stories

Arnaud Quercy 2022

peinture sur toile de lin

composition structurée

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

329a590185e53cffe4f85d5f38922ac8e236b3452020af4b054062b9a94eabb

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2022
Certificat	20221231-0009
Asset code	AQC0339
Identifiant	NAN-COL000488
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0339-computational-image-analysis-aqc0339.pdf>