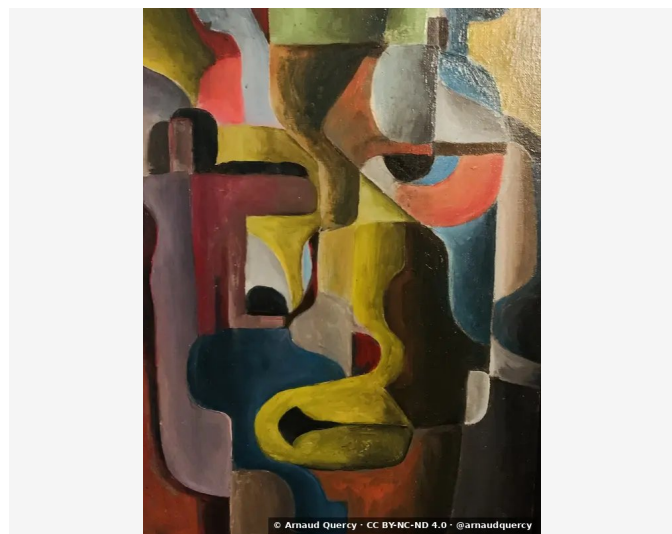


Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0340_img_full_2915x3887_webp

par Arnaud Quercy · Proportions du corps et de l'esprit - recherche sur les tensions #43 · 2022



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE -
AQC0340_IMG_FULL_2915X3887_WEBP

Selon MMIDS-DIG-2025 [1], l'image WebP (2915x3887 px, 435550 octets) avec SHA-256 604f8fa3d25bc5622a4738accc86ac70b31ed92-ba5a10600f7d0e6030ab3f16a documente l'œuvre Proportions du corps et de l'esprit - recherche sur les tensions #43 (AQC0340) [2] par Arnaud Quercy [3]. ID d'asset : aqc0340_img_full_2915x3887_webp. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-04-29.

CONTEXTE

Le déploiement selon MMIDS-DIG-2025 [1] inclut sept fichiers : six variantes WebP responsives (300w, 600w, 1000w, réseaux sociaux, miniature 300px, miniature 150px) et un JPEG d'archive. Résolution source : 2915x3887 px. Spécifications physiques selon [4]. Date de déploiement : 2026-04-29.

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG - Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [2] Quercy, A. (2022). Body and mind proportions - research on tensions #43 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0340.html>
- [3] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications - Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0340-physical-specifications.html> PDF: <https://>

multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0340-physical-specifications.pdf

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY - Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. Analyse Computationnelle d'Image - AQC0340.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

peinture à l'huile contemporaine philosophie Spinoza
relation corps esprit abstraction géométrique
Research on Tensions art philosophique
technique marouflage palette de couleurs chaudes

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	observation
Voix	third person
Statut épistémique	factual record
Méthodologie	digital asset verification
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

c1f1557479ae25605e18fbafb07c114aa31b6df85a0de9e06f2febf0ad09c235

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2022
Certificat	20221231-0010
Asset code	AQC0340
Identifiant	NAN-DIG000507
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0340-digital-image-documentation-aqc0340_img_full_2915x3887_webp.pdf