

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0341

par Arnaud Quercy · Vue aveugle · 2022



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0341

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre Vue [1] aveugle (AQC0341) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2000x2000 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		07080A	48.5	black	black
2		0E0F11	19.2	black	black
3		1C1710	8.1	orange	black
4		191C20	6.8	gray	very dark gray
5		282A2C	4.9	gray	very dark gray
6		362B1C	4.7	orange	very dark gray
7		41413E	3.7	gray	darkslategray
8		56451D	2.3	yellow-orange	dark brown
9		5A5F59	1.0	gray	dimgray
10		7A7028	0.8	yellow	olivedrab

Familles de Couleurs:

Famille	%
black	67.7
gray	16.4
orange	12.8
yellow-orange	2.3
yellow	0.8

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.077
Mean Local Roughness	0.002
Roughness Uniformity	0.004
Edge Density	0.003
Mean Gradient Magnitude	0.015
Gradient Variance	0.002
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.531
Pattern Complexity	0.067
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.576
Spatial Variation	0.053
Texture Consistency	0.317

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.082
Brightness Variance	0.077
Brightness Uniformity	0.056
Brightness Skewness	2.087
Brightness Entropy	5.397
Rms Contrast	0.077
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.854
Mean Local Contrast	0.002
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	0.502
Effective Dynamic Range	0.235
Shadow Percentage	98.293
Midtone Percentage	1.707
Highlight Percentage	0.0
Shadow Clipping	0.046
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.001
Medium Contrast	0.003
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.015
Contrast Clustering	0.683

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.774
Color Clustering	0.309
Color Transition Smoothness	0.949
Transition Uniformity	0.982
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.546
Mean Saturation	0.315
Saturation Variance	0.029
Low Saturation Ratio	0.38
Medium Saturation Ratio	0.607
High Saturation Ratio	0.013
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.391
Complementary Balance	0.142
Analogous Dominance	0.687
Temperature Bias	-0.418

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2022). Vue aveugle – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0341.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/vue-aveugle_3wu.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

blindsight

perception neurologique

peinture à l'huile

cécité corticale

Recherche sur les Tensions

art contemporain

traitement inconscient

technique marouflage

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

6fdccab7a958d7c391b2cf3ac1c74d905b9164248e84cdc9591f4744c1cf1f18

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2022
Certificat	20221231-0011
Asset code	AQC0341
Identifiant	NAN-COL000486
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0341-computational-image-analysis-aqc0341.pdf>