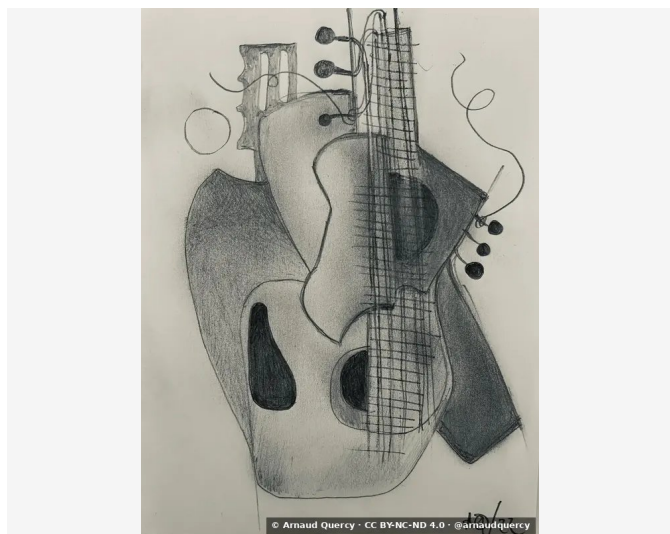


# Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0383\_img\_full\_1536x2048\_webp

par Arnaud Quercy · La guitare, Inspiration · 2022



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE -  
AQC0383\_IMG\_FULL\_1536X2048\_WEBP

L'asset image numérique  
aqc0383\_img\_full\_1536x2048\_webp documente  
l'œuvre La guitare, Inspiration (AQC0383) [1]  
par Arnaud Quercy [2]. Spécifications tech-  
niques selon MMIDS-DIG-2025 [3] : résolution  
1536x2048 px, format WebP, 237058 octets,  
SHA-256 : 14bf3ecd86061f9b453182143c39c4a27ea-  
da93350854b692d5550babd0cd907. Déployé sur ar-  
naudquercy.art le 2026-03-14.

## CONTEXTE

Selon MMIDS-DIG-2025 [3], six variantes res-  
ponsives (300w, 600w, 1000w, social, miniature  
300px, miniature 150px) plus JPEG d'archive  
générés à partir de la résolution source  
1536x2048 px. Spécifications physiques de  
l'œuvre documentées en [4]. Date de déploie-  
ment : 2026-03-14.

## RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2022). The guitar, Inspiration - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0383.html>
- [2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [3] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG - Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications - Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0383-physical-specifications.html> PDF: <https://>

[multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0383-physical-specifications.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0383-physical-specifications.pdf)

- [5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY - Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** Songs of the Rambla  
**Collection:** Mediterranean Echoes  
**Technique:** Pencil

## EXPOSITIONS

- Transcendence - World Premiere of Ephemera Arts (2023-10-29 → 2023-11-15, Koblenzer Kunstverein e.V., Koblenz)
- Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)
- Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)
- Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)
- Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)
- Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)
- Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

- Câlin du matin  
Une femme dans sa robe d'été  
La Femme Chantante, Barcelone  
Une femme sur la plage  
Le cœur du voyageur  
Crépuscule Jouer - L'Heure Tranquille  
Étreinte Tranquille  
Terrasses de Ronda - Sentier Ancien

## DOCUMENTÉ SUR

- Catalogue Raisonné - La guitare, Inspiration - The guitar, Inspiration - Cubist Pencil Drawing - Arnaud Quercy (2022)
- Galerie - La guitare, Inspiration
- Nanopublication - La guitare, Inspiration - Spécifications Physiques
- Nanopublication - La guitare, Inspiration - Exploration Cubiste en Dialogue avec les Maîtres
- Nanopublication - La guitare, Inspiration - Esquisse Sculpturale-Investigation Suspendue

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

déconstruction cubiste   dessin au crayon

fragmentation géométrique   points de vue simultanés

Mediterranean Echoes   investigation spatiale

gradation tonale   représentation de guitare

Arnaud Quercy   dessin contemporain

## PROFIL ÉPISTÉMIQUE

**Type de revendication**   observation

**Voix**   third person

**Statut épistémique**   factual record

**Méthodologie**   digital asset verification

**Certitude**   high

## SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

150c20d67e1f0b44284b0dc28bc18e4f6a306d2619cabf8ba9937796df8bb905

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International  
(CC BY 4.0)

**Artiste**   Arnaud Quercy

**Date**   2022

**Collection**   Échos Méditerranéens

**Certificat**   20221231-0053

**Asset code**   AQC0383

**Identifiant**   NAN-DIG000512

**Version**   1

**Publié le**   2026-02-24

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC  
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: [https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0383-digital-image-documentation-aqc0383\\_img\\_full\\_1536x2048\\_webp.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0383-digital-image-documentation-aqc0383_img_full_1536x2048_webp.pdf)