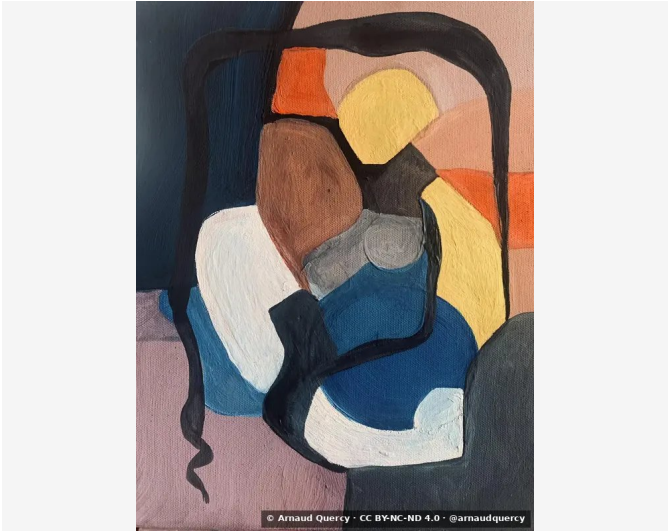


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0388

par Arnaud Quercy · Câlin du matin · 2022



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0388

Enregistrement d'analyse [3] : Câlin [1] du matin (AQC0388) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1536x2048 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		22242B	20.8	blue-violet	very dark gray
2		393C42	17.6	gray	grayish purple
3		C89C8E	12.8	orange	rosybrown
4		D8D4CE	9.5	white	lightgray
5		9D7E7C	9.4	red-orange	gray
6		1D4468	7.8	blue-violet	grayish purple
7		EBBE6F	7.4	yellow-orange	burlywood
8		885543	5.7	orange	burnt sienna
9		50616E	5.6	blue	grayish purple
10		D96030	3.3	orange	chocolate
11		ACC1C6	0.3	blue-green	silver [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
blue-violet	28.6
orange	21.8
gray	17.6
white	9.5
red-orange	9.4
yellow-orange	7.4
blue	5.6
blue-green	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
ACC1C6	blue-green	silver	7.8

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.247
Mean Local Roughness	0.033
Roughness Uniformity	0.023
Edge Density	0.203
Mean Gradient Magnitude	0.25
Gradient Variance	0.06
Gradient Smoothness	0.017
Directional Coherence	0.024
Pattern Complexity	0.104
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.639
Spatial Variation	0.116
Texture Consistency	0.695

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.421
Brightness Variance	0.247
Brightness Uniformity	0.414
Brightness Skewness	0.406
Brightness Entropy	7.609
Rms Contrast	0.247
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.817
Mean Local Contrast	0.035
Contrast Uniformity	0.326
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.718
Shadow Percentage	48.234
Midtone Percentage	29.092
Highlight Percentage	22.673
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.003
Tonal Balance	0.279
Fine Contrast	0.018
Medium Contrast	0.043
Coarse Contrast	0.049
Multiscale Contrast Ratio	0.359
Edge Contrast	0.25
Contrast Clustering	0.305

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.716
Color Clustering	0.669
Color Transition Smoothness	0.34
Transition Uniformity	0.598
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.028
Mean Saturation	0.335
Saturation Variance	0.049
Low Saturation Ratio	0.533
Medium Saturation Ratio	0.386
High Saturation Ratio	0.081
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.156
Complementary Balance	0.232
Analogous Dominance	0.545
Temperature Bias	0.103

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2022). Câlin du matin – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0388.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/calin-du-matin_4f4.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

peinture acrylique contemporaine

art figuratif abstrait

collection Mediterranean Echoes

thèmes de connexion intime

composition bleu-violet

format miniature

Arnaud Quercy 2022

technique sur papier

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

c4e05b37bb33c3043eaeef40114c2eddadd56cab781d652eed4e6bbf47d6db85f

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2022
Certificat	20221231-0058
Asset code	AQC0388
Identifiant	NAN-COL000485
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0388-computational-image-analysis-aqc0388.pdf>