

Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [1] · Thaïs Méditation (Arr. for Cello & Piano) · 2022

AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

La œuvre numérique « Thaïs Méditation (Arr. for Cello & Piano) » (AQ0407) [1], créée par Arnaud Quercy [2] en 2022 en France, mesure dimensions non spécifiées. L'œuvre est exécutée en numérique sur . Elle fait partie de la collection [5991] [3].

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. – ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>
- [2] Quercy, A. (2025). Digital Image Documentation Standard – MMIDS-DIG-2025. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

e32ebf0b6a232dc7ad9018378d1518f672de5189b8b9214ad29a8721bbab6ce4

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy

Date 2022

Certificat 20221231-0077

Asset code AQ0407

Identifiant NAN-PHY000911

Version 1

Publié le 2026-02-25

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQ0407-physical-specifications.pdf>