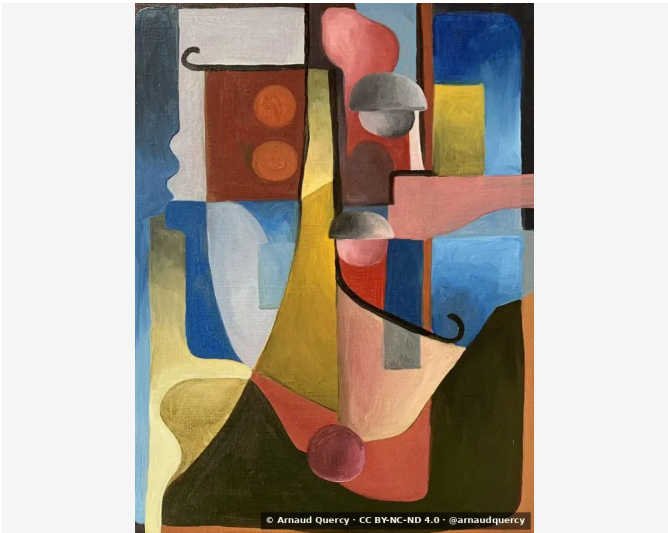


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0414

par Arnaud Quercy · L'homme et sa moustache · 2023



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0414

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre L'homme et sa moustache (AQC0414) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1540x2048 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		2F280E	21.5	yellow-orange	very dark green
2		D2C6AF	12.1	yellow-orange	silver
3		CB9572	11.5	orange	darksalmon
4		703C29	9.8	orange	russet
5		B68B35	9.0	yellow-orange	peru
6		AB5134	8.9	red-orange	burnt sienna
7		27456A	8.9	blue-violet	grayish purple
8		7FA5BD	8.3	blue	cadetblue
9		416F9A	5.6	blue-violet	grayish purple
10		7B7461	4.3	yellow	dimgray
11		082765	0.3	violet	very dark purple [Accent]
12		595A48	0.3	yellow-green	dark brown [Accent]
13		A1798C	0.3	red	dusty mauve [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	42.6
orange	21.3
blue-violet	14.5
red-orange	8.9
blue	8.3
yellow	4.3
violet	0.3
yellow-green	0.3
red	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
082765	violet	very dark purple	42.2
595A48	yellow-green	dark brown	10.8
A1798C	red	dusty mauve	19.4

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.219
Mean Local Roughness	0.019
Roughness Uniformity	0.017
Edge Density	0.083
Mean Gradient Magnitude	0.151
Gradient Variance	0.033
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.035
Pattern Complexity	0.121
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.614
Spatial Variation	0.109
Texture Consistency	0.765

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.433
Brightness Variance	0.219
Brightness Uniformity	0.495
Brightness Skewness	0.189
Brightness Entropy	7.592
Rms Contrast	0.219
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.799
Mean Local Contrast	0.02
Contrast Uniformity	0.182
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.659
Shadow Percentage	39.193
Midtone Percentage	42.779
Highlight Percentage	18.028
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.32
Fine Contrast	0.01
Medium Contrast	0.025
Coarse Contrast	0.034
Multiscale Contrast Ratio	0.294
Edge Contrast	0.151
Contrast Clustering	0.235

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.673
Color Clustering	0.685
Color Transition Smoothness	0.596
Transition Uniformity	0.778
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.041
Mean Saturation	0.527
Saturation Variance	0.061
Low Saturation Ratio	0.21
Medium Saturation Ratio	0.47
High Saturation Ratio	0.32
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.483
Complementary Balance	0.15
Analogous Dominance	0.758
Temperature Bias	0.507

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2023). L'homme et sa moustache – Catalogue raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0414.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/lhomme-et-sa-moustache_4p8.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

portrait cubisteÉchos Méditerranéens

peinture à l'huile contemporaineformes géométriques

scène de café barcelonaisidentité fragmentée

composition angulairecollection institutionnelle

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

e76da204781dd49672c82ea7a0312bbce37978703e122796c3dbd3272b23e3ae

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2023
Certificat	20231231-0001
Asset code	AQC0414
Identifiant	NAN-COL000484
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0414-computational-image-analysis-aqc0414.pdf>