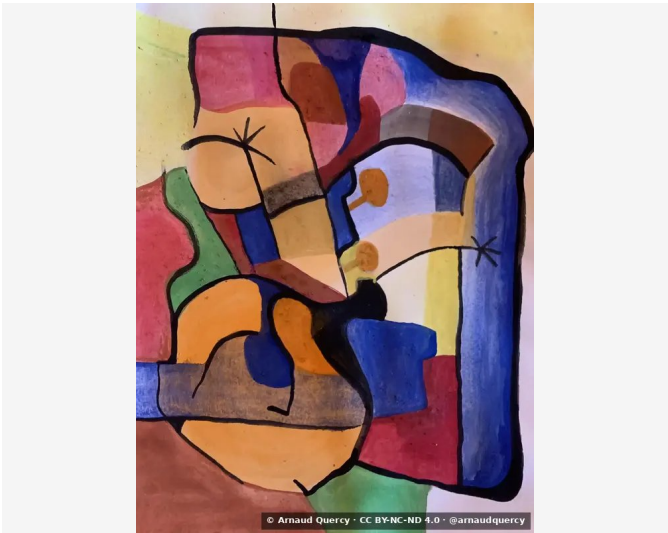


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0416

par Arnaud Quercy · Une femme dans sa robe d'été · 2023



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE – AQC0416

L'œuvre Une [1] femme dans sa robe d'été (AQC0416) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1536x2048 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		D18E53	13.1	orange	peru
2		9B5340	13.1	red-orange	burnt sienna
3		242B71	11.9	violet	indigo
4		170E17	11.9	red-violet	black
5		D6BB89	11.9	yellow-orange	tan
6		C9BBCF	9.9	red-violet	thistle
7		732E2D	9.2	red-orange	russet
8		BC5567	7.4	red	indianred
9		667D65	6.9	yellow-green	dimgray
10		5960A8	4.7	violet	steelblue
11		E4DBBE	0.3	yellow	wheat [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-orange	22.2
red-violet	21.8
violet	16.7
orange	13.1
yellow-orange	11.9
red	7.4
yellow-green	6.9
yellow	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
E4DBBE	yellow	wheat	15.1

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.233
Mean Local Roughness	0.007
Roughness Uniformity	0.014
Edge Density	0.015
Mean Gradient Magnitude	0.072
Gradient Variance	0.034
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.112
Pattern Complexity	0.107
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.568
Spatial Variation	0.082
Texture Consistency	0.766

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.437
Brightness Variance	0.233
Brightness Uniformity	0.467
Brightness Skewness	-0.02
Brightness Entropy	7.679
Rms Contrast	0.233
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.861
Mean Local Contrast	0.009
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	0.98
Effective Dynamic Range	0.741
Shadow Percentage	34.236
Midtone Percentage	44.864
Highlight Percentage	20.9
Shadow Clipping	0.003
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.418
Fine Contrast	0.004
Medium Contrast	0.011
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.072
Contrast Clustering	0.234

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.667
Color Clustering	0.696
Color Transition Smoothness	0.779
Transition Uniformity	0.744
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.111
Mean Saturation	0.507
Saturation Variance	0.041
Low Saturation Ratio	0.176
Medium Saturation Ratio	0.63
High Saturation Ratio	0.194
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.464
Complementary Balance	0.088
Analogous Dominance	0.62
Temperature Bias	0.49

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2023). Une femme dans sa robe d'été – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0416.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/une-femme-dans-sa-robe-dete_4q0.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

peinture à la gouache

Mediterranean Echoes

abstraction figurative

tons orange chauds

terre de Sienne brûlée

contraste indigo

formes géométriques

art français contemporain

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

5984121cca8069b31a462c6b5022508b3eec1c39a890b4033d4457f7e3a9b43f

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2023
Certificat	20231231-0003
Asset code	AQC0416
Identifiant	NAN-COL000483
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0416-computational-image-analysis-aqc0416.pdf>