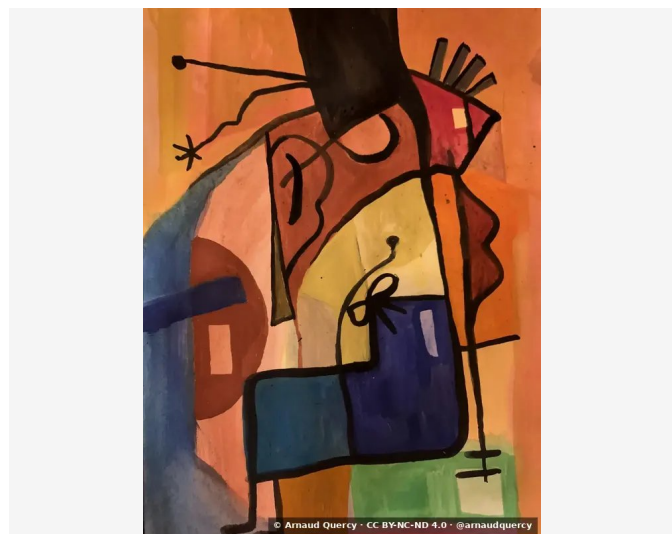


# Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0417\_img\_full\_1536x2048\_webp

par Arnaud Quercy · La dame au café, Paris · 2023



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE -  
AQC0417\_IMG\_FULL\_1536X2048\_WEBP

L'œuvre La dame au café, Paris (AQC0417) [1] par Arnaud Quercy [2] est documentée via l'asset image numérique aqc0417\_img\_full\_1536x2048\_webp. Selon les normes MMIDS-DIG-2025 [3] : résolution 1536x2048 px, format WebP, 73638 octets, SHA-256 : ae503a2e1221fc48f1-da39f47b3a831b7ab0be5b8c-ce1720fcd21afc43c0f479. Déployé sur arnaud-quercy.art le 2026-03-14.

## CONTEXTE

Selon les normes MMIDS-DIG-2025 [3] : format WebP principal avec six variantes responsives (300w, 600w, 1000w, social, miniature 300px, miniature 150px) et JPEG d'archive. Sept fichiers déployés le 2026-03-14 sur arnaudquercy.art. Voir [4] pour les spécifications physiques de l'œuvre.

## RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2023). The lady at the café, Paris - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0417.html>
- [2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [3] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG - Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications - Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0417-physical-specifications.html> PDF: <https://>

[multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0417-physical-specifications.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0417-physical-specifications.pdf)

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY - Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. Analyse Computationnelle d'Image - AQC0417.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

peinture à la gouache    scène de café parisien  
abstraction figurative    palette orange dominante  
collection Ville des Lumières    art français contemporain  
espaces sociaux urbains    pinceau expressif

### PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	observation
Voix	third person
Statut épistémique	factual record
Méthodologie	digital asset verification
Certitude	high

### SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

fc0a027d9b6cbab94e097103352d0f27958499f122d24ef448bd22e471debb44

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2023
Certificat	20231231-0004
Asset code	AQC0417
Identifiant	NAN-DIG000502
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: [https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0417-digital-image-documentation-aqc0417\\_img\\_full\\_1536x2048\\_webp.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0417-digital-image-documentation-aqc0417_img_full_1536x2048_webp.pdf)